

LISTE

D'une PARTIE

DES PEINTURES,

DES DIAMANTS,

DE PORCELLAINE,

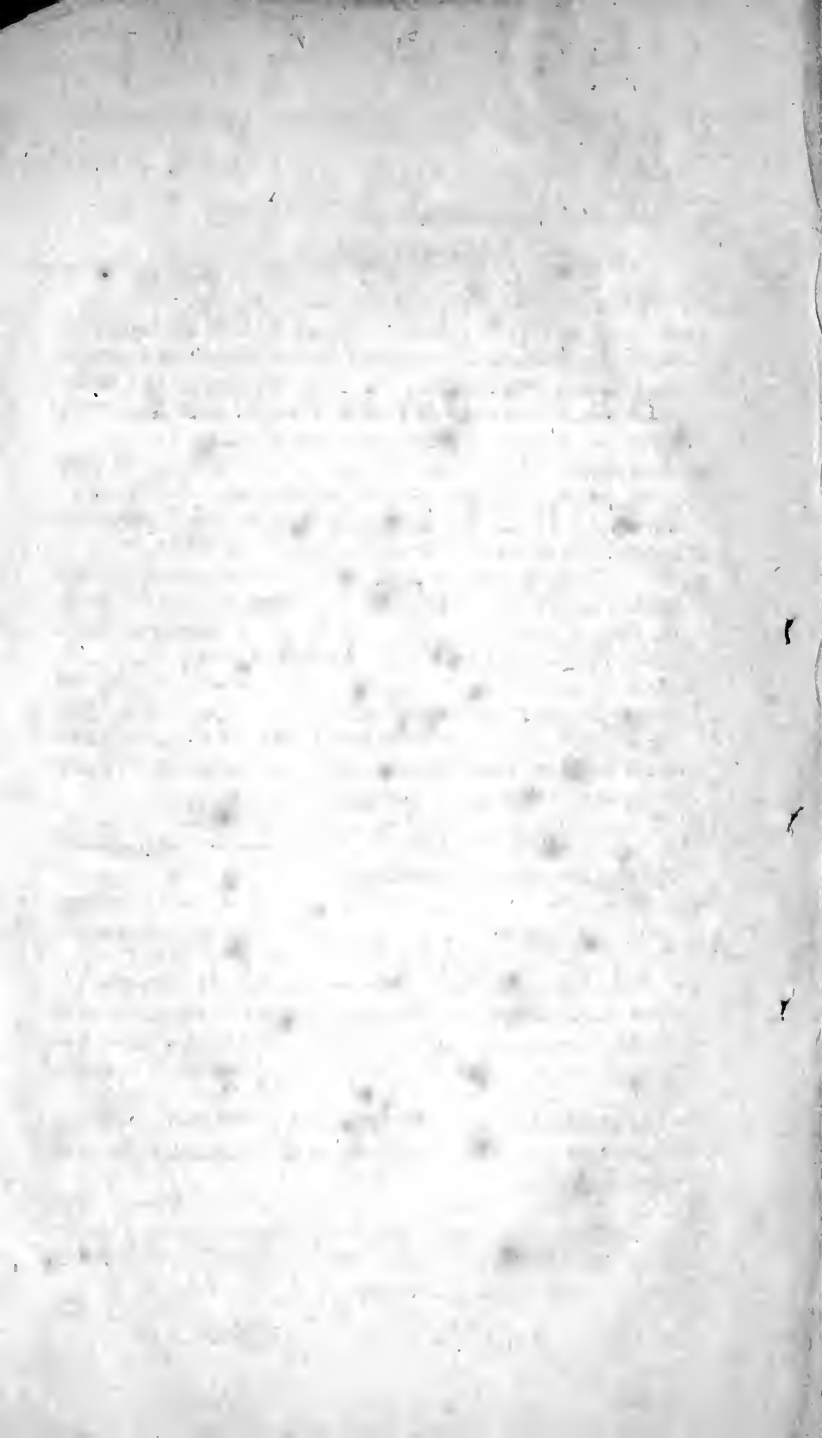
ET

DES HORLOGES,

Provenantes de la Succession de son Altesse Serenissime Electorale de *Cologne*, de très-glorieuse Memoire, qu'on a Intention de vendre publiquement à *Bonn*, le *Lundi 14 Mai 1764*, & Jours suivans.

Dans le cas, où l'on ne voudroit point attendre le Terme fixé pour la Vente, & qu'on aimeroit mieux aquerir quelqu'une des Pièces contenues dans la Liste, on pourra s'adresser à Messieurs les Executeurs Testamentaires de feu S. A. S. E., où on offre de faire voir les Pièces, qu'on demandera, & de faire connoître le Prix, auquel on est resoud de les relâcher.

CATALOGUES may be had gratis of ROBERT HORSFIELD, at the Crown in Ludgate-Street.



L I S T E

D'une Partie des Peintures provenantes de la Succession de son Altesse Serenissime Electorale de *Cologne*, de très-glorieuse Memoire.

1. & 2. **D**EUX grands Tableaux de seize pieds d'Allemagne de longueur, & cinq pieds quatre pouces de hauteur, représentant en beaux Païsages des Chasses & Chateaux de plaisir du Roi de France Louis Quatorze, peints par le fameux peintre van der Meulen.
3. & 4. Deux Tableaux sept pieds de longueur, & cinq pieds six pouces de hauteur, représentant diverses Venaisons, des Volailles mortes, peintes en leurs grandeurs naturelles par Jacob Vermœlen, peintre de Rome.
5. & 6. Deux Tableaux huit pouces de longueur, & cinq pieds neuf pouces de hauteur, représentant l'un la Chasse du Cerf, l'autre la Chasse du Sanglier en leurs grandeurs naturelles, peintes par Franç. Schneirs.
7. & 8. Deux Tableaux deux pieds quatre pouces de longueur, & un pied neuf pouces de hauteur ; dont l'un représente un Garçon dormant, l'autre un Garçon & une jeune Fille en demi figure de grandeur naturelle avec une souriciere, peints par Piazzetta.
9. & 10. Deux Tableaux deux pieds six pouces de longueur, & deux pieds de hauteur ; l'un représentant la Chasse du Cerf, & l'autre celle des Ours, peints par Schild.
11. & 12. Deux Tableaux de deux pieds un pouce de longueur, & d'un pied un pouce de hauteur, représentant une Bataille, & Campement, peints par Bourguignon.
13. Un Tableau de sept pieds trois pouces de longueur, & cinq pieds de hauteur, représentant la Vierge avec l'Enfant Jesus entouré d'une guirlande des fleurs soutenuës par sept Anges, dont les figures sont peintes par Verrelt, & les fleurs par P. Leghers.
14. & 15. Deux vieilles Têtes en squise d'un pied six pouces de hauteur, & d'un pied deux pouces de largeur, peintes par Joseph Nogaren.
16. & 17. Deux Tableaux de deux pieds six pouces de longueur, & d'un pied dix pouces de hauteur, dont l'un représente des Poissons & un Chat, l'autre de la Volaille morte, peintes par J. Funck.

18. Un Païſage représentant des Nymphes aux bains, peint par Corneille Bodenburg.
19. Un Païſage de deux pieds huit pouces de largeur, & deux pieds de hauteur, avec des figures & chevaux, peints par P. Wovermans.
20. & 21. Deux Païſages avec des figures de quatre pieds ſix pouces de hauteur, & trois pieds deux pouces de largeur, d'un Maître inconnû.
22. Un grand Païſage ſans figures de huit pieds ſix pouces de hauteur, & huit pieds quatre pouces de largeur, peint par le vieux van der Neer.
23. & 24. Deux Tableaux d'un pied deux pouces de largeur, & d'onze pouces de hauteur, dont l'un représente de la Cavallerie devant une auberge, l'autre un pillage des Païſans, peints de l'Ecole de Teniers.
25. & 26. Deux Païſages avec beaucoup de figures d'un pied de largeur, & neuf pouces de hauteur, peints par van Opſtar.
27. Un Tableau de quatre pieds deux pouces de hauteur, & trois pieds quatre pouces de largeur, représentant la Vierge avec l'Enfant Jeſus en demi figure de grandeur naturelle, peint par Caſpar Netscher.
28. Un Tableau de cinq pieds ſix pouces de hauteur, & ſept pieds de largeur, représentant Jeſus Chriſt allant à Emaus, avec quelques uns de ſes Diſciples en figures de grandeur naturelle, peint par Ant. Pommeranci.
29. & 30. Deux têtes riantes d'un pied de hauteur, & d'un pied de largeur, par François Hals.
31. Un Tableau de deux pieds dix pouces de largeur, & de deux pieds un pouce de hauteur, représentant les dedans d'une maiſon de Païſans, peint dans le gout de Henri Pool.
32. Un Tableau de deux pieds ſix pouces de largeur, & d'un pied huit pouces de hauteur, représentant le Sabat des Sorcieres, peint de l'Ecole de Teniers.
33. & 34. Deux Tableaux de quatre pieds ſept pouces de largeur, & trois pieds quatre pouces de hauteur, l'un représentant l'interieur du Vatican de St. Pierre à Rome, l'autre l'inondation de la Place de Navona, enrichis de figures, peintes par Jean Paul Panini à Rome.
35. & 36. Deux Pièces ſur Pierre de Touche d'un pied de hauteur, & dix pouces de largeur, l'une représente Jeſus Chriſt avec St. Pierre le penitent, peintes par Abraham Diepenbeck.
37. Un Païſage Hollandois avec des figures de deux pieds huit pouces de largeur, & d'un pied dix pouces de hauteur, peint par Philippe de l'Ormé.

38. Un Tableau représentant la St. Marguerite, peint par le Chevalier van der Werff.
39. Un Tableau d'un pied huit pouces de hauteur, & d'un pied quatre pouces de largeur, représentant un Cabinet de Philosophie, peint par Thomas Weyck.
40. Un Tableau d'un pied deux pouces de largeur, d'onze pouces de hauteur, représentant Adonis déploré par Venus & Cupidon, peint par Alexandre Veronese.
41. Un Païsage d'un pied quatre pouces de largeur, d'un pied de hauteur, représentant la Tranquillité en Egypte en figures de plusieurs petits Enfants, peints par Corneille Pollenburg.
42. & 43. Deux Tableaux de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied six pouces de hauteur, représentant l'un Jesus Christ portant la Croix enrichi de figures, l'autre le Crucifiement de J. Christ, également enrichi de figures, peintes d'un Maître inconnû.
44. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant St. Jean Baptiste au Desert, peint par Francesco Mola.
45. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur, représentant l'Assomption de la Vierge, peinte par Nicolo Berrettoni.
46. Un Tableau de deux pieds de largeur, d'un pied six pouces de hauteur, représentant une Sainte Martyre, peinte par Bramer.
47. Un Tableau de deux pieds de largeur, d'un pied six pouces de hauteur, représentant un Sacrifice Payen, peint par Bramer.
48. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied six pouces de largeur, représentant la tête d'un Vieillard en sa grandeur naturelle, peinte par Abraham Bloemart.
49. Un Portrait d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant la tête d'un jeune homme en grandeur naturelle, peinte par Backer.
50. Un Tableau à Fruits & Huitres de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied sept pouces de hauteur, peint par Pierre Willebeck.
51. Un Tableau de deux pieds de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, représentant un Bœuf tué & suspendû, peint par Breckelenkam.
52. Un Tableau de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied six pouces de hauteur, représentant quelques Espagnols assemblés, peint par Wydenhoff.
53. Un dito par Rubens.
54. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied

- pied trois pouces de hauteur, représentant la Chasse du Heron, peint par Wovermans.
55. Un Païsage de deux pieds un pouce de largeur, d'un pied six pouces de hauteur, représentant des Bergers avec leurs Troupeaux, peints par d'Artoas.
56. Un beau Païsage de trois pieds de hauteur, quatre pieds deux pouces de largeur, peint par Ascheling, les figures & les animaux par Tennier.
57. Un Païsage en Figures & Animaux de trois pieds neuf pouces de largeur, deux pieds neuf pouces de hauteur, peint par Heuysmans.
58. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, représentant des Chasseurs sur un Chariot.
59. Un Païsage représentant la Chasse forcée de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, peint par Pierre Berchem.
60. Un Portrait d'un Prince de Nassau, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, peint par Netscher.
61. Un Païsage avec des Cerfs, d'un pied neuf pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, par Winckenbaum.
62. Un Tableau de cinq pieds dix pouces de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, représentant diverses Paons & autre Volaille, peint par Melchior Hondekoeter.
63. Un Tableau de deux Faucons de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied dix pouces de largeur, peint par Fyt.
64. Un Païsage avec des Brebis d'un pied onze pouces de hauteur, & d'un pied sept pouces de longueur, peint par van der Does.
65. Un Tableau avec diverses Volailles de six pieds de largeur, & quatre pieds de hauteur, peint par Gilles de Hundekoeter.
66. Un grand Païsage avec des Figures de quatre pieds six pouces de hauteur, & cinq pieds six pouces de largeur, peint par Dav. Winckenbaum.
67. Un grand Tableau à Fruits de quatre pieds six pouces de hauteur, & trois pieds neuf pouces de largeur, peint par Jean de Heem.
68. Un Tableau de quatre pieds six pouces de hauteur, & trois pieds six pouces de largeur, représentant un grand Prêtre & des Scribes, peint par Eckhoelt.
69. Un Tableau représentant la Judith avec la tête d'Holoferne, enrichi de beaucoup de figures, de trois pieds de largeur, & deux pieds de hauteur, peint par le Jeune Frank.
70. & 71. Deux Tableaux de Bataille de deux pieds trois pouces

pouces de largeur, & d'un pied six pouces de hauteur, peints par Pierre Wovermans.

72. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, & d'un pied dix pouces de hauteur, représentant la Vierge avec des Anges, peint par Peschay dans le goût de van Dyck.
73. Un dito d'un pied dix pouces de largeur, & d'un pied cinq pouces de hauteur, peint par Peschay dans le goût de van Balen.
74. Un Tableau représentant la Tête d'un Homme d'un pied six pouces de hauteur, & d'un pied trois pouces de largeur, peint par Tennier.
75. & 76. Deux Portraits de Dames d'un pied neuf pouces de hauteur, & d'un pied trois pouces de largeur, peints par un peintre François.
77. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, & deux pieds de hauteur, représentant deux Enfants en demi figure de grandeur naturelle, peint par François Hals.
78. Un Tableau à Fruits & Vases de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied dix pouces de largeur, peint dans le premier goût de Heem.
79. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied six pouces de largeur, représentant un Garçon riant à demi figure de grandeur naturelle, peint par François Hals.
80. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied dix pouces de largeur, représentant un Soldat à demi figure de grandeur naturelle, par Rembrand.
81. Un grand Tableau de six pieds de largeur, & quatre pieds six pouces de hauteur, représentant Vanité du Monde à demi figure de grandeur naturelle, peint par Andriessens.
82. Un Tableau de diverses Venaïsons en grandeur naturelle de quatre pieds dix pouces de largeur, trois pieds neuf pouces de hauteur, peint par Londoni, peintre de Milan.
Son Compagnon est N. 148.
83. Un Tableau de diverses Venaïsons & un Chien en sa grandeur naturelle de cinq pieds de largeur, quatre pieds de hauteur, peint par Fyt.
84. Un Tableau à Fruits & Vases de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds huit pouces de largeur, peint par Kalff. *Son Compagnon est le N. 163.*
85. & 86. Deux Tableaux représentant la Mer d'un pied six pouces de largeur, onze pouces de hauteur, peints par différents Maîtres.
87. La Vierge douloureuse d'un pied huit pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, peinte par Douwen.

88. Un

88. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, représentant deux corps morts déplorés par un Roi, peint par Bramer.
89. Un Tableau de trois pieds quatre pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, représentant un Chien chassant un Oiseau dans l'Eau, peint par Schild. *Son Compagnon est le N. 103.*
90. Un Tableau de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, représentant un Roi sur le Trône donnant Audience à un'Ambassadeur, peint en meilleur goût de Duet.
91. Un Tableau à Fruits & Vases de quatre pieds deux pouces de largeur, trois pieds de hauteur, peint en goût de Heem.
92. Un Tableau représentant un Lievre vuidé en grandeur naturelle.
93. & 94. Deux Tableaux, représentant l'un le Portrait de Joseph Nogara, l'autre celui d'une Femme en demi figure de grandeur naturelle, peints par lui même.
95. & 96. Deux Tableaux de cinq pieds de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur, représentant l'un diverses Volailles, l'autre la Chasse du Sanglier, peints par Londoni, peintre de Milan.
97. & 98. Deux têtes de Garçon en demi figure de grandeur naturelle de deux pieds de hauteur, un pied cinq pouces de largeur, peints par Diego Vellasquetz.
99. & 100. Deux Tableaux imitants le Sapin, de trois pieds de hauteur, deux pieds six pouces de largeur; dont l'un représente un Païsage, l'autre un Portrait.
101. Un Païsage avec plusieurs Oyseaux & Insectes en grandeurs naturelles de six pieds trois pouces de longueur, cinq pieds de hauteur, peint dans le goût de Schneeyers.
102. Un Tableau de six pieds de largeur, quatre neuf pouces de hauteur, représentant une Outarde & diverse autre Venaïson en grandeur naturelle, peint par Hondekoeter.
103. Un Tableau de trois pieds quatre pouces de hauteur, deux pieds neuf pouces de longueur, représentant un Chien & de la Venaïson morte, peint par Schild. *Son Compagnon est le N. 89.*
104. Un Tableau de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds cinq pouces de largeur, représentant Marc-Antoine & Cleopatre à table, peint par Francken.
105. Une Marine de trois pieds dix pouces de largeur, deux pieds huit pouces de hauteur, peinte par Jean de Capile.
106. Une tête peinte par Rembrand, d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.

107. Une Marine enrichie de figures de quatre pieds trois pouces de largeur, trois pieds de hauteur, peinte par Vliegheer.
108. Un Tableau représentant la Chasse du Sanglier en grandeur naturelle de six pieds huit pouces de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, peint de l'Ecole de Schneyers.
109. Un Tableau de six pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds neuf pouces de hauteur, représentant un Chevreuil autres Venaïsons & Chiens en grandeurs naturelles, peint par Vyt.
110. Un Tableau de sept pieds de largeur, cinq pieds de hauteur, représentant trois Aigles devorans un Chevreuil, peint par Fyt.
111. Un Tableau de sept pieds trois pouces de largeur, cinq pieds six pouces de hauteur, représentant un Chevreuil, des Lièvres & de la Volaille en grandeur naturelle, par Fyt.
112. & 113. Deux Tableaux avec des Poissons de quatre pieds neuf pouces de largeur, trois pieds neuf pouces de hauteur, par Londoni.
114. Un Tableau de cinq pieds de hauteur, trois pieds de largeur, représentant le Christ au Prétoire devant Pilate, peint par Rembrand.
115. & 116. Deux Tableaux de deux pieds de hauteur, d'un pied six pouces de largeur, représentant l'un la tête d'un Vieillard, l'autre celle d'un Vieille, peints par Morillivo.
117. Un grand Païſage peint par Vorſt, de sept pieds deux pouces de largeur, quatre pieds neuf pouces de hauteur.
118. Un Tableau de six pieds de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, représentant le Suaire de Jesus-Christ avec cinq Anges pleurants, peint par Amiconi.
119. Un Tableau de quatre pieds six pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, représentant diverse Venaïson en grandeur naturelle, & des fruits & des fleurs, peint par Schneyers.
120. Un Tableau de quatre pieds deux pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, représentant un Belier & des Charçons, peint par van der Does.
121. & 122. Deux Tableaux de trois pieds sept pouces de largeur, deux pieds sept pouces de hauteur, représentant les deux Châteaux de plaisance de Fontainebleau & de Chantilly artistement travaillés en jonc.
123. & 124. Deux Isles de Mer d'une main inconnüe de trois pieds quatre pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur.
125. Un Portrait en Pastel peint par Vivien de deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.

126. & 127. Deux demi figures, l'une représentant la Deesse Flore, l'autre une Masquerade de deux pieds de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur.
128. 129. 130. & 131. Les quatre Saisons à demi figures de grandeur naturelle de deux pieds de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peintes par Rosalba Carera.
132. Le Portrait de Vivien à demi figure de grandeur naturelle, peint par lui-même, deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.
133. & 134. Deux Tableaux de deux pieds six pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, l'un représentant le Portrait de Rosalba Carera, à demi figure de grandeur naturelle, l'autre celui d'une Peintre, peints par elle-même.
135. Un Portrait d'un jeune Coureur, de deux pieds de hauteur, & un pied six pouces de largeur.
136. & 137. Le Portrait du fameux Bonnevall, avec celui d'une vieille en buste de grandeur naturelle, d'un pied sept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, peints par Liotard. *Hor. Walpote*
138. & 139. Deux Portraits, l'un d'une Demoiselle, l'autre d'un jeune Homme, en buste de grandeur naturelle d'un pied sept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, peints par un peintre François.
140. & 141. Deux Tableaux en buste, l'un représentant la Deesse Flore, l'autre la Musique en grandeur naturelle d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.
142. & 143. Deux Tableaux en buste représentant deux Turcs avec leurs Turbans d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.
144. Un Portrait d'une Dame à demi figure de grandeur naturelle, peint par Vivien, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur.
145. Un Tableau représentant la Vierge d'un pied deux pouces de hauteur, d'onze pouces de largeur.
146. & 147. Deux Tableaux représentants de la Volaille, cinq pieds de hauteur, trois pieds dix pouces de largeur, peints par Londoni.
148. Un Tableau représentant la Chasse du Renard quatre pieds dix pouces de largeur, trois pieds neuf pouces de hauteur. *Son Compagnon est le N. 82.*
149. Un Garçon en grandeur naturelle un bâton en main, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, peint par Piazzetta.

150. Un Garçon tenant en main une lunette d'approche, en grandeur naturelle, deux pieds de hauteur, d'un pied six pouces de largeur, peint par Morillios.
151. Un grand Tableau de six pieds huit pouces de largeur, cinq pieds de hauteur, représentant un Paon & autre Volaille en grandeur naturelle, peint par Gilles de Hondekœter.
152. Un Tableau de sept pieds cinq pouces de largeur, cinq pieds de hauteur, représentant divers Coqs & Poules en grandeur naturelle, peintes par Melchior de Hondekœter.
153. & 154. Deux Tableaux de deux pieds dix pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, représentant l'un de la Venaïson & des Fruits, l'autre des Cygnes & des Chiens d'un Peintre inconnû.
155. & 156. Deux Tableaux représentant des Lièvres & autre Venaïson en grandeur naturelle, de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds neuf pouces de largeur, peints par le vieux Hamilton.
157. & 158. Deux Païssages, avec des figures, peintes par Beich de Munique, trois pieds neuf pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur.
159. & 160. Deux Tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, représentant l'un deux Oiseaux d'Eau, l'autre un Chat & de la Venaison, peints par Schild.
161. Un Tableau de cinq pieds de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur, représentant divers Pigeons dans leurs Nids.
162. Un Tableau de trois pieds huit pouces de largeur, deux pieds sept pouces de hauteur, représentant un Lièvre & autre Venaïson en grandeur naturelle, peint par Fyt.
163. Un Tableau à Fruits & Vases, peint par Kalf, de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds huit pouces de largeur. *Son Compagnon le N. 84.*
164. Un Tableau représentant diverse Venaïson en grandeur naturelle de trois pieds sept pouces de hauteur, trois pieds de largeur, peint par Joanes.
165. Un Tableau représentant une Fosse de Lion, peinte par Rubens, deux pieds sept pouces de largeur, d'un pied six pouces de hauteur.
166. Un Tableau six pieds de largeur, cinq pieds six pouces de hauteur, représentant divers Oiseaux des Indes, des Singes & Chats en grandeur naturelle, peint par Schneiers.
167. Un Tableau d'Equipage de Chasse, marqué B. F. cinq pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds six pouces de largeur.

168. Un Tableau de trois pieds six pouces de hauteur, deux pieds neuf pouces de largeur, représentant un Suisse jouant du lut, peint par Gerard Honthort.
169. Un grand Tableau de divers Oiseaux, Animaux & Fruits, de sept pieds trois pouces de largeur, dix pieds de hauteur, peint par Gilles de Hondekoeter.
170. Un grand Tableau de six pieds de largeur, & quatre pieds un pouce de hauteur, représentant la Reine Semiramis, à demi figure de grandeur naturelle, donnant Audience à un Ambassadeur, peint par Kottschiers.
171. Un grand Tableau de divers Oiseaux d'Eau & Faucons en grandeur naturelle, de huit pieds de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, peint par un Peintre inconnû.
172. Un Tableau de cinq pieds six pouces de largeur, quatre pieds de hauteur, représentant plusieurs Bergers à une Fontaine, peint par Potgieffer.
173. Un Tableau de cinq pieds sept pouces de largeur, quatre pieds six pouces de hauteur, représentant un Heron pris par les Faucons, peint par Fyt.
174. Un Tableau représentant un Paon, & autre Volaille en grandeur naturelle, sept pieds trois pouces de largeur, cinq pieds quatre pouces de hauteur, peint par Fyt.
175. Un Tableau de cinq pieds de largeur, trois pied huit pouces de hauteur, représentant des Fiançailles, peint par Potgieffer.
176. & 177. Deux Tableaux de Volaille en grandeur naturelle, quatre pieds neuf pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, peints par Melchior de Hondekoeter.
178. Un Tableaux de Venaïson, & Chiens en grandeur naturelle, sept pieds de largeur, quatre pieds neuf pouces de hauteur, peint par Fyt.
179. Un Portrait à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, peint par Mirrefeld.
180. & 181. Deux Tableaux de six pieds deux pouces de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, représentant l'un la Chasse du Sanglier, l'autre des Chiens se mordants de grandeur naturelle, peints par Paul de Vos.
182. Un Tableau de trois pieds de hauteur, deux pieds quatre pouces de largeur, représentant un cheval, peint par Rubens.
183. & 184. Deux Tableaux représentant le monde renversé de cinq pieds six pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, peints per un peintre Italien inconnû.

185. & 186. Deux tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, représentant chacun un Faisan des Indes, peints par Schild.
187. Un Tableau représentant un Chien & deux Canards de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peint par Schild.
188. & 189. Deux Tableaux, l'un représentant des Becasses, & l'autre des Canards de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, peints par Schild.
190. & 191. Deux Tableaux représentant des Canards de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peints par Schild.
192. & 193. Deux Tableaux, représentant l'un deux Faucons, & l'autre un Oiseau d'Eau de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peints par Schild.
194. Un Tableau de quatre pieds six pouces de largeur, trois pieds de hauteur, représentant un Chien blanc apportant un Canard, peint par Schild.
195. Un Tableau de deux petits Oiseaux, peint par Schild, de deux pieds de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur.
196. Un Oiseau d'Eau mort, peint par Schild, de deux pieds de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.
197. Trois petits Oiseaux, peints par Schild, d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.
198. Deux Oiseaux, peints par Schild, d'un pied six pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur.
199. Une Branche de Noier, peinte par Schild, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.
200. Un Tableau de sept pieds trois pouces de largeur, quatre pieds dix pouces de hauteur, représentant diverse Volaille, Viande, Poisson & Fruit, avec des Chiens & Chats en grandeur naturelle, peint par Schneyers.
201. Un Tableau de divers Oiseaux en grandeur naturelle de dix pieds trois pouces de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, peint par Fyt.
202. Six Tableaux avec Têtes & Mains, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, peints par Piazzetta.
203. Un Tableau de huit pieds trois pouces de largeur, huit pieds de hauteur, représentant un Cerf & autre Venaïson en grandeur naturelle, peint par Schneyers.

204. Un Tableau de huit pieds neuf pouces de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, représentant deux Figures & diverses Venaïsons, les Figures sont peintes par Jaspas de Crayer, & la Venaïson par Schneyers.
205. Un Tableau de sept pieds cinq pouces de largeur, cinq pieds quatre pouces de hauteur, représentant Tobie recuperant la Vuë en figure entiere, peint par van Vliet.
206. Un Portrait avec une Main à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, peint par Rubens.
207. & 208. Deux Portraits, l'un d'un Vieillard, l'autre d'une Vieille à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, peint dans le premier goût de Denner.
209. & 210. Deux petits Païfages d'un Peintre inconnû, de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
211. & 212. Deux petits Païfages d'un pied quatre pouces de largeur, d'un pied de hauteur, l'un représentant des Animaux, l'autre des Oïseaux, peints par Roland Saveri.
213. Un Païfage avec du Betail de quatre pieds trois pouces de largeur, trois pieds sept pouces de hauteur, peint par Heuysmans.
214. Un Païfage en Clair de Lune, avec des Figures & du Betâil, de quatre pieds deux pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, peint par Bergheim.
215. & 216. Deux Tableaux, l'un avec une Ecreviffe de Mer, & l'autre avec des Fruits & Viandes de cinq pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds de hauteur, peints par Kalff.
217. & 218. Deux Tableaux, l'un représentant un Lièvre & de la Volaille, & l'autre une Oye & de la Volaille en grandeur naturelle de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds de largeur, peintes par Hamilton.
219. Un Païfage peint par Caspar Pussing de trois pieds sept pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur.
220. Un Païfage avec des petites Figures, peintes par Tenier, de trois pieds sept pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur.
221. & 222. Deux Tableaux de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds de largeur, l'un représentant un Renard & autre Venaïson morte, l'autre un Héron & de la Venaïson en grandeur naturelle, peints par Hamilton.
223. Un Tableau de quatre pieds deux pouces de largeur, deux pieds huit pouces de hauteur, représentant un Lièvre

- vre mort & autre Venaïson, avec Equipage de Chasse, peint par Fyt.
224. Un Tableau représentant trois Anes, peints par Teniers, de trois pieds sept pouces de largeur, deux pieds sept pouces de hauteur.
225. Un Tableau à Fruits & Vases, peints par le Vieux de Heem, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds quatre pouces de largeur.
226. Le Portrait de Reinbrand à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.
227. Un Portrait en Oval d'un Prince à demi figure naturelle de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur, peint par Michel Mirrevelt.
228. & 229. Deux Païfages avec des figures représentant la Nuit & le Jour, peints par Teniers, de neuf pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
230. Un Portrait avec un Collet blanc en grandeur naturelle, d'un pied trois pouces de hauteur, d'un pied de largeur, peint par van der Eltz.
231. & 232. Deux Têtes, l'une d'un Homme, l'autre d'une Femme, peintes par P. Strick, de huit pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
233. Un Tableau de trois pieds trois pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, représentant St. Antoine Abbé, & Paul premier Eremitte, peint par Tenier.
234. Un Païfage représentant une Nymphé de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peint par Corneille Pollenburg, & le Païfage par Gerings.
235. & 236. Deux petits Païfages, peints par de Heus, de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
237. & 238. Deux Portraits en Oval de trois pouces de hauteur, deux pouces & demi de largeur, peints par Derburg.
239. Un petit Tableau de huit pouces de largeur, six pouces de hauteur, représentent Pilate lavant ses mains, peint par Adam van Oort.
240. Un Tableau représentant un Garçon & une Fille jouants avec un Chien de huit pieds de largeur, six pieds de hauteur, peint par Eglon van der Neer.
241. La Vierge à demi figure de grandeur naturelle d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peinte par Solimena.
242. & 243. Deux Tableaux, l'un à Fruits, l'autre à Fleurs, d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur, peints par Jean par Heusum.

244. & 245. Deux Pièces en Fleurs travaillées en Tapisserie de deux pieds de hauteur, d'un pied sept pouces de largeur.
246. Un Tableau d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant St. Sebastien, peint par Michel Rocca.
247. Un Vase de Fleurs, peintes par Broghle de Fleur, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.
248. Un Tableau en Oval de deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, représentant le Sauveur du Monde, peint par Ventura Salinbeni.
249. Une Tête avec une pelisse d'un pied neuf pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, de l'Ecole de Reinbrand.
250. & 251. Deux Tableaux à Fruits, peints par de Heem, d'un pied deux pouces de hauteur, & dix pouces de largeur.
252. La Vierge en Oval à demi figure de grandeur naturelle, peinte par Saffo Ferrata, de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur.
253. La Tête d'un Ecce Homo, peinte par Albrecht Durer, d'un pied trois pouces de hauteur, d'onze pouces de largeur.
254. Un Portrait d'une Dame en buste avec un Plumage de grandeur naturelle, peint par Reinbrand, d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur.
255. Une Païssanne en figure entiere d'un pied trois pouces de hauteur, dix pouces de largeur, peinte par Joseppi Crespi.
256. Un Tableau avec de la Venaïson & des Grenades de quatre pieds trois pouces de largeur, trois pieds trois pouces de hauteur, peint par Schild.
257. & 258. Deux Tableaux de Cuisine avec de la Venaïson & Volaille de cinq pieds de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur, peints par Londoni.
260. Un Tableau de trois pieds de largeur, deux pieds cinq pouces de hauteur, représentant un Cerf pris par les Chiens, peint par Ruthard.
261. & 262. Deux Tableaux de deux pieds de largeur, d'un pied cinq pouces de hauteur, représentant des Perdrix & autre Volaille, peints par Fyt.
263. Un Tableau de deux pieds dix pouces de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, représentant le Menage d'un Villageois, peint par Horremans. *Son Compagnon* le N. 328.

264. Un

264. Un Tableau représentant une Hôtellerie de trois pieds un pouce de largeur, deux pieds dix pouces de hauteur, peint par Horremans.
265. Un Païsage avec des figures de trois pieds de largeur, deux pieds six pouces de hauteur, peint par Francesco Myleet.
266. Une Tête, Ouvrage de la Savonnerie, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur.
267. Portrait d'une Devote à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds six pouces de hauteur, deux pied de largeur, peint par Pottgieffer.
268. & 269. Deux Garçons, l'un fumant du Tabac, l'autre tenant en main un Chandelier, avec la Chandelle éteinte, à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds de hauteur, d'un pied six pouces de largeur, peints par Diego Vellasquez.
270. & 271. Deux Tableaux de deux pieds de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, représentant un Homme fumant du Tabac, & une Femme cherchant ses pûces, à demi figure de grandeur naturelle, peints par Morillios.
272. & 273. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de largeur, d'un pied dix pouces de hauteur, représentant l'un un Jambon, & divers autres Mets gras, l'autre des Mets maigres, peints par Breckelenkamp.
274. Un Tableau de trois pieds sept pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, représentant un Faisan mort, peint par Fyt.
275. Un Tableau de trois pieds sept pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, représentant un Loup dans la Trappe, en grandeur naturelle, peint par Rubens.
276. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, représentant la Bénédiction de Jacob, peinte par Jacob Jordans.
277. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, représentant le coucher du soleil avec des figures & du Betâil, peint par Berghem.
278. Un Tableau à Fleurs de trois pieds de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, peint par P. Seeghers.
279. Un Tableau à Fleurs, Fruits & Oiseaux, de trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur, peint par Abraham Mignon.
280. & 281. Deux Tableaux d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant de la Volaille, peints par Bilzius.
282. Un Crucifix avec des Anges de six pieds de hauteur,

quatre pieds deux pouces de largeur, peint de l'Ecole de Rubens.

283. Un Tableau représentant toute sorte de Viande & Volaille de cinq pieds cinq pouces de largeur, quatre pieds quatre pouces de hauteur, peint par Hardy.
284. Un Païsage de diverses Volailles en grandeur naturelle, de huit pieds six pouces de largeur, cinq pieds quatre pouces de hauteur, peint par Melchior de Hondekoeter.
285. Un Tableau de huit pieds de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, représentant un Cygne se mordant avec un Chien, un Paon & autre Volaille, en grandeur naturelle, peint par Fyt.
286. Les quatre Evangelistes à demi figure de grandeur naturelle, trois pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds quatre pouces de largeur, peints par Luca Giordano dans le goût de Spangaletto.
287. Un Tableau représentant St. Antoine au Desert avec un Porc, de trois pieds quatre pouces de largeur, deux pieds cinq pouces de hauteur, peint par Jean Lievens.
288. & 289. Deux Tableaux de Volaille, d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied sept pouces de largeur, peints par Fyt.
290. & 291. Deux Païsages enrichis de Figures de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied six pouces de hauteur, peints par Schovaerz.
292. Un Tableaux représentant un Bouquêt avec des Insectes de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, peint par Mignon.
293. Un Tableau de six pieds de largeur, quatre pieds de hauteur, représentant plusieurs Coqs d'Inde & autre Volaille en grandeur naturelle, peint par Hondekoeter.
294. Un Tableau de six pieds de largeur, quatre pieds de hauteur, représentant un Renard pris par les Chiens, en grandeur naturelle, peint par Fyt.
295. & 296. Deux Tableaux représentants des Vieilles avec des jeunes Filles à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, peints par Bernard.
297. & 298. Deux Portraits, l'un d'un Homme, l'autre d'une Femme à demi figure de grandeur naturelle, de trois pieds sept pouces de hauteur, deux pieds six pouces de largeur, peints par Hans Hollbein.
299. Un Tableau de deux pieds sept pouces de largeur, deux pieds de hauteur, représentant un Arsenal avec Armement & Soldat, peint par David Teniers.
300. Un Tableau représentant la Chasse forcée, peint par Philippe

- Philippe Wovermans, de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur.
301. & 302. Deux Tableaux de trois pieds quatre pouces de longueur, deux pieds trois pouces de hauteur, représentant l'un des Chiens, & l'autre des Peroquets, peints par un Peintre inconnu.
303. Un Tableau de six pieds deux pouces de largeur, cinq pieds huit pouces de hauteur, représentant le Prophete Elie dormant sous un arbre, & un Ange lui apportant à manger, en figures entieres de grandeur naturelle, peint par Jean Lievens.
304. Un Païfage avec figures de sept pieds trois pouces de largeur, quatre pieds six pouces de hauteur, peint par Paul Brill.
305. & 306. Deux Tableaux représentant des Oiseaux morts en grandeur naturelle, d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peints par Bilzius.
307. & 308. Deux Tableaux de même espece, d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peints par Bilzius.
309. & 310. Deux Tableaux représentant des Oiseaux morts d'un pied neuf pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur, peints par Schild.
311. Un Tableau représentant un Oiseau mort en grandeur naturelle de deux pieds de hauteur, d'un pied quatre pouces de longueur, peint par Schild.
312. Un Tableau sur planche imitée représentant un Oiseau noir en grandeur naturelle, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, peint par Schild.
313. Un Tableau représentant une Becasse blanche morte en grandeur naturelle, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied d'un pouce de largeur, peint par Schild.
314. Un Tableau sur planche imitée représentant une Poule d'Eau morte en grandeur naturelle, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied d'un pouce de largeur, peint par Schild.
315. Un Tableau représentant de la Volaille en grandeur naturelle de huit pieds deux pouces de largeur, cinq pied huit pouces de hauteur, peint par Gilles de Hondekoeter.
316. Un Tableau de huit pieds de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, représentant un Renard emportant un perdreau, & un Aigle sur un Arbre, en grandeur naturelle, peint par Fyt.
317. Un Tableau représentant des Païsans, & autres figures de trois pieds sept pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, peint par Ryaert.

318. & 319. Deux Tableaux de deux pieds de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, représentant une Assemblée de Païsans, peints de l'Ecole de Teniers.
320. & 321. Deux Tableaux représentant des Oiseaux morts de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, peints par Bilzius.
322. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, deux pieds de largeur, représentant une Bergerie avec des figures & du Betail, peint par Romain.
323. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, représentant un Pâturage avec des figures & vaches à lait, peint par Berchem.
324. Un Tableau de cinq pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds trois pouces de hauteur, représentant des Brebis & Chevres, peint par Beldemacher.
325. Un Tableau représentant un Chevreüil mort en grandeur naturelle avec Equipage de Chasse, cinq pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds trois pouces de hauteur, peint par Fyt.
326. Un Pot à Fleurs & deux demis Figures de grandeur naturelle de cinq pieds sept pouces de hauteur, quatre pieds sept pouces de largeur, peint par van der Eltz.
327. Deux Singes & des Fruits de quatre pieds de largeur, trois pieds trois pouces de hauteur, peints par Schneyers.
328. Un Tableau représentant le Menage d'un Villageois de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peint par Horremans. *Son Compagnon est le N. 263.*
329. Un Tableau de cinq pieds dix pouces de largeur, sur quatre pieds deux pouces de hauteur, représentant un grand Chien rongant une tête de Bœuf, peint en grandeur naturelle par Fyt.
330. Un Tableau de trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds neuf pouces de hauteur, représentant le retour de la Chasse avec Chevaux & Chiens enrichi de figures, peint par Blomen.
331. Un Tableau à Fruits de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, peint par Jean de Heem.
332. Une Piece de Venaïson en petit de deux pieds trois pouces de largeur, d'un pied onze pouces de hauteur, peinte par Jean Weninx.
333. & 334. Deux Portraits à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied dix pouces de largeur, peints par Henrico Goltzius.

335. & 336. Une Piece de Venaïson en grandeur naturelle de trois pieds onze pouces de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peinte par Weninx.
337. & 338. Deux Païfages enrichis de Figures & Betail, peints par Boud, les Païfages peints par Boudouvinx, de deux pieds de largeur, d'un pied huit pouces de hauteur.
339. & 340. Deux Païfages, peints par Heufmans, de deux pieds cinq pouces de largeur, & deux pied trois pouces de hauteur.
341. La Tête d'un Garçon riant d'un pied trois pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur, peinte par Hundhorft.
342. La Tête d'un jeune Homme, peinte par Cocciars, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.
343. Un Tableau de six pieds de hauteur, quatre pieds six pouces de largeur, représentant le bon Dieu en Croix entre les deux Larons, au pied de la Croix la Vierge, St. Jean & Ste Marie Magdeleine, peint par Jean Lys.
344. Un jeune Chasseur à demi figure de grandeur naturelle avec de la Venaïson, de trois pieds six pouces de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peint par Schild.
345. & 346. Deux Canards en grandeur naturelle, peints par Schild, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.
347. Un Tableau à Fleurs, Fruits & Insectes, peint par Mignon, de trois pieds cinq pouces de haut, & trois pieds de largeur.
348. Un Portrait d'un Predicant à demi figure de grandeur naturelle, deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds de largeur, d'un Peintre inconnû.
349. Deux Canards sauvages morts en grandeur naturelle de trois pieds de hauteur, deux pieds six pouces de largeur, peints par Schild.
350. Deux Oïseaux de Mer en grandeur naturelle de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, peint par Schild.
351. Un Coq mort sur bois imité en grandeur naturelle de deux pieds six pouces de hauteur, deux pieds de largeur, par Schild.
352. Un Portrait d'un jeune Homme à demi figure de grandeur naturelle, de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds six pouces de largeur, peint par Reinbrand.
353. Un Tableau représentant une Mascarade de Venise au Caffé, peint par un peintre Venitien moderne, de six pieds trois pouces de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur.

354. Un Pot à fleurs en oval de deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, peint par Fontenar.
355. & 356. Deux Païfages en figures & animaux de quatre pieds deux pouces de largeur, deux pieds dix pouces de hauteur, peints par Beich.
357. Une Corbeille à raisins brodée en foyé, de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur.
358. & 359. Deux Tableaux de quatre pieds de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, représentant l'un Jean Baptiste baptisant le bon Dieu, l'autre Jean Baptiste prêchant au Desert, peints par un Peintre inconnû.
360. Un Tableau de Perdrix & de Hérons en grandeur naturelle de quatre pieds de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peint par Fyt.
361. Un Tableau représentant le Christ & des Scribes de trois pieds six pouces de largeur, deux pieds dix pouces de hauteur, de l'Ecole d'Eltzheimers.
362. Un Tableau de Cuifine pour dessus de porte de cinq pieds deux pouces de largeur, trois pieds quatre pouces de hauteur, peint par Adrian van Utrecht.
363. & 364. Deux Tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, représentant l'un le Commencement de l'Incendie de l'Eglise des Capucins à Bonn, l'autre l'Incendie entiere de la-dite Eglise, peints par Rouffo.
365. & 366. Deux Tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, représentant l'un la Position de la premiere Pierre à l'Eglise des Capucins à Bonn, & l'autre l'Introduction des Capucins dans leur Cloître hors de l'Hôtel de Clement Auguste, peints par Rouffo.
367. & 368. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de hauteur, d'un pied dix pouces de largeur, représentant l'un un Garçon avec une fourciere, l'autre une fille avec du fruit à demi figure de grandeur naturelle, peints par Piazzetta.
369. & 370. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de hauteur, d'un pied dix pouces de largeur, représentant l'un un Garçon, une flûte en main, l'autre une fille une Corbeille en main, à demi figure de grandeur naturelle, peints par Piazzetta.
371. & 372. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant l'un un Soldat, l'épée à la main, & un Garçon battant le Tambour, l'autre une Femme un chapeau & navêt en main, peints par Piazzetta.

373. Un Tableau de trois pieds cinq pouces de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, représentant un Roi sur le Throne avec des figures allegoriques, peint par Knupfer.
374. Un Tableau à Figures, Legumes, & Betail de trois pieds dix pouces de largeur, trois pieds de hauteur, peint dans le goût de Teniers.
375. Un Coq de Brüiere en grandeur naturelle, & autre Volaille, trois pieds cinq pouces de largeur, deux pieds neuf pouces de hauteur, peint par Weninx.
376. Cinq Pieces representants les cinq Sens à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds sept pouces de hauteur, deux pieds un pouce de largeur, peintes par Morillios.
377. Un Tableau sans Cadre représentant un Cerf, deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur.
378. Un Tableau sans Cadre représentant trois Pigeons, & deux Pigeonneaux dans leurs Nids, deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, peint par Vermolen.
379. Un Tableau sur un bout de toile imitée, représentant deux Oiseaux morts en grandeur naturelle; d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peint par Abraham Mignon.
380. Un Tableau de deux pieds six pouces de largeur, deux pieds de hauteur, représentant un Chat, & deux Filles de la Suabe, une verge en main, peint d'une main inconnüe.
381. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds de hauteur, représentant une Nymphé jouant sur un triangle, & un Enfant dansant, peint par Gerard Laireffe.
382. Un Tableau représentant trois Becasses en grandeur naturelle de deux pieds de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, peint par Fyt.
383. Un Tableau représentant deux Perdrix & une Huppe, deux pieds de hauteur, un pied sept pouces de largeur, peint par Pierre Schneyers.
384. Un Tableau représentant Jacob Luttant avec l'Ange, d'un pied sept pouces de largeur, d'un pied cinq pouces de hauteur, peint par Corneille Polenburg.
385. Une Belette, peinte par Schild, d'un pied six pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur.
386. Des Fleurs en festons, peintes par Vereltz, deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied six pouces de hauteur.
387. Un Tableau représentant la Tentation de St. Antoine au Desert, d'un pied sept pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, peint de l'Ecole de Teniers.

388. Un Dessein de Rubens sur une planche, d'un pied de hauteur, d'un pied de largeur.
389. Un Tableau de deux pieds de hauteur, d'un pied six pouces de largeur, représentant le bon Dieu avec ses Disciples appellants les Enfants, peint par Bejez.
390. & 391. Deux Pieces représentant des Oiseaux, peints sur planche par Verinœlen, d'un pied trois pouces de largeur, d'un pied de hauteur.
392. Quatre Tableaux de quatre pieds sept pouces de largeur, trois pieds six pouces de hauteur, représentant la Consécration de S. A. S. E. Clement Auguste de glor. mem., peints par Francisco Imperiali.
393. Quatre Pieces représentant des Vuës des Antiquités de Venise, deux pieds dix pouces de largeur, d'un pied dix pouces de hauteur.
394. & 395. Deux Pieces représentant de la Cavallerie en marche, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur.
396. & 397. Deux Pieces représentant des Vuës des Antiquités de Venise, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur.
398. & 399. Deux Pieces représentant les Vuës de Venise, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur.
400. & 401. Deux Pieces représentant la Place de St. Marc, & le Pont Rialte de Venise, de trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur.
402. & 403. Deux Pieces représentant, l'une une Vuë de Venise, & un Combat de Torreaux, l'autre un Arc de Triomphe, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds six pouces de haut.
404. Six Pieces représentant, la première la Vuë de la Place de St. Pierre de Rome, la deuxième & troisième celle du Monte Cavallo, la quatrième la Place nommée del Populo, la cinquième la Rotonda, & la sixième la Piazza Navona, de trois pieds six pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur, peintes par Jean della Longara.
405. Huit Pieces représentant des Vuës de Venise, peintes à tempera par un peintre Venitien, d'un pied deux pouces de largeur, dix pouces de hauteur.
406. Dix autres Vuës de Venise, peintes à tempera par un peintre Venitien, d'un pied de largeur, neuf pouces de haut.
407. Deux Vuës de Venise, peintes à tempera par un peintre Venitien, d'un pied de largeur, neuf pouces de hauteur.
408. Deux Vuës de Rome, peintes à tempera par un Venitien, d'un pied de hauteur, onze pouces de largeur.

409. Quatre Vuës de Venise, peintes à tempera par un Venitien, d'onze pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
410. Deux Vuës de Paris, l'une du Pont-Neuf, l'autre du Louvre, peintes à tempera, d'un pied six pouces de largeur, d'un pied un pouce de haut.
411. Deux Vuës de Paris de deux pieds six pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur, représentantes la même chose.
412. Un Oiseau blanc de mer, peint sur une planche imitée par Schild, de deux pieds dix pouces de hauteur, d'un pied six pouces de largeur.
413. & 414. Deux Pieces représentantes des Cabannes, avec des Figures & du Betail, peintes à tempera par Londoni, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.
415. & 416. Deux Dessesins en couleur, faits par Embskirch, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.
417. & 418. Deux petites Pieces avec des figures, peintes à tempera goût de Watteau, d'un pied un pouce de largeur, onze pouces de hauteur.
419. Douze Pieces avec des Insectes en miniature, de dix pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
420. Deux petits Païfages avec des legumes, peintes à tempera sur planche imitée de six pouces de largeur, cinq pouces de hauteur.
421. Deux petits Païfages avec des figures, peintes à tempera de trois pouces de largeur, deux pouces de hauteur.
422. Deux petits Païfages, peints à tempera de trois pouces de largeur, deux pouces de hauteur.
423. Deux Païfages en email de quatre pouces de largeur, trois pouces de hauteur.
424. Un Piece en miniature, représentante S. Clement le Pape, à demi figure de cinq pouces de hauteur, trois pouces de largeur.
425. Deux Païfages en miniature avec des Figures & Chevaux de six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
426. Une petite Piece en email enrichie des figures de quatre pouces de largeur, trois pouces de hauteur.
427. Une petite Piece représentante une Fille de la Suabe de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.
428. Deux Pieces à Bouquêts d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
429. Deux Pieces à Bouquêts d'onze pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
430. Huit Pieces à Bouquêts de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.

431. Huit Pieces à Bouquets sans Cadres.
432. Quatre Pieces représentantes des Pôts à Fleurs.
433. Deux petits Païfages avec des Figures & du Betail, peints en detrempe, de six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
434. Deux petits Païfages, peints en detrempe, de six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
435. Deux petits Païfages représentant l'Eté & l'Hyver, peints en detrempe, de dix pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
436. Deux petits Païfages, représentant l'un la Mer calme, l'autre un Orage sur Mer, peints en detrempe, de dix pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
437. Deux petits Païfages avec des Figures, peints en detrempe, de dix pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
438. Deux petits Païfage en detrempe, de dix pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
439. Une Piece représentant des Coquillages de Mer, d'un pied de hauteur, neuf pouces de largeur.
440. Deux Piece représentantes des Oïseaux travaillées en Mosaïque.
441. Un Benitier d'Argent, garni de huit petite, & une grand Peinture de Don Julio Clovio.
442. Neuf Pieces représentantes des Oïseaux, peints à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
443. Deux Pieces représentantes des Oïseaux, peints à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
444. Deux Pieces pareilles, peint à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
445. Deux autres Pieces, peintes à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
446. Une autre Piece à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
447. Deux autres Pieces à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
448. Deux autres Pieces à Bouquets à tempera, d'un pied de hauteur, huit pieces de largeur.
449. Deux Pieces représentantes des Vases, des Verres à Fleurs, peints à tempera, d'un pied deux pouces de hauteur, onze pouces de largeur.
450. Deux petits Païfages représentant l'Hiver, peinte à tempera, neuf pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
451. Deux Pieces de Bataille, peintes à tempera, neuf pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
452. Deux Pieces représentantes un Incendie, peint à tempera, de dix pouces de largeur, sept pouces de hauteur.

453. Une Piece de Bronze dorée à feu, représentant la Vierge en fond de lapis lazuli imité, d'un pied deux pouces de hauteur, neuf pouces de largeur.
454. Deux Païfages représentant une assemblée de païsans, peints à tempera, de neuf pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
455. Deux Pieces représentant chaque une un Bouquet, peint à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
456. Deux Pieces représentant des païsans, peintes à tempera, six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
457. Une Piece en miniature représentant la Vierge d'un pouce de largeur, un pouce & demi de haut.
458. Cinquante deux petis Portraits en Oval, peints en miniature, de deux pouces de largeur, deux pouces & demi de haut.
459. Un Portrait d'une Reine en miniature de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.
460. Trente quatre Pieces représentant des Bouquets avec des Insectes, peintes à tempera par la fameuse Peinte de Nurnberg, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
461. Quatre Pieces à Bouquets, peints à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
462. Huit Pieces à Bouquets, peints à tempera, de dix pouces de hauteur, sept pouces & demi de largeur.
463. Six Pieces représentant des Oïseaux, peints à tempera, d'onze pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
464. Deux Pieces représentant des Oïseaux, peints à tempera, neuf pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
465. Trois Pieces dito à tempera de neuf pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
466. Un Ecureuil en miniature de dix pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
467. Un Lapin en miniature de dix pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
468. Une Piece représentant l'Incendi de Troye, enrichie de figures, peintes à tempera, d'un pied de largeur, huit pouces de hauteur.
469. Un Païfage représentant le Clair de la Lune, peinte à tempera, d'un pied de largeur, neuf pouces de hauteur.
470. Une Piece en miniature représentant une Forteresse dans l'eau, d'onze pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
471. Deux Pieces, représentant l'une l'Été en Païfage, l'autre l'Hiver, peintes à tempera, de pouces de largeur, six pouces de hauteur.
472. Deux Pieces représentant la Mer avec des Navires, peints à tempera, de neuf pouces de largeur, six pouces de hauteur.

473. Douze Pieces représentant les douze mois de l'an enrichis de figures, qui représentant l'Histoire de l'Evangile, peints par Hans Boll à tempera, sept pouces de largeur, cinq pouces de hauteur.
474. Un Païsage avec des figures, peintes à tempera, par Winckenbom, de six pouces de hauteur, six pouces de largeur.
475. Deux Pieces représentant deux Jardins de plaisirs de l'Electeur de Baviere, peints à tempera, de neuf pouces de largeur, six pouces de hauteur.
476. Une Piece représentant S. Jean prêchant au Desert enrichie de figures, peintes à tempera, de Winckenbom, de sept pouces de largeur, cinq pouces de hauteur.
477. Une Piece représentant un Village, peinte à tempera par Winckenbom, de six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
478. Deux Pieces représentant la Chasse, de la Venaïson, & des Chiens, peints à tempera, de neuf pouces de largeur, six pouces de hauteur.
479. Une Piece en miniature représentant une Bataille, peinte par Gentilhomme, de six pouces de largeur, quatre pouces & demi de hauteur.
480. Deux Vuës de Venise en miniature de six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
481. Une Vuë de Venise en oval, peinte à tempera, de cinq pouces de largeur, pouces de hauteur.
482. Quinze Pieces représentant des Vuës, peintes en miniature, de huit pouces de hauteur, six pouces de largeur.
483. Un Païsage avec des figures, peintes à tempera par Tenier, de huit pouces de largeur, six pouces de hauteur.
484. Une Piece représentant Moÿse & son berceau, peints à tempera par Richard Oirley, de huit pouces de largeur, six pouces de hauteur.
485. Deux Pieces représentant l'histoire de Phaëton, peints en miniature par Richard Oirley, de huit pouces de hauteur, six pouces de largeur.
486. Un piece représentant Jesus-Christ avec la Samaritaine, peinte en miniature, de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
487. Une Piece représentant la Betsabée au Bain, peinte en miniature, de huit pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
488. Quatre Pieces représentant chacune un'Art en demi figure, peintes en miniature, de deux pouces de hauteur, six pouces de largeur.
489. Deux Pieces, représentant l'une Jesus-Christ, l'autre St. Jean Baptiste, peints en miniature, de huit pouces de hauteur, six pouces de largeur.

490. Une

490. Une Piece représentant sept Portraits de la famille des Princes de Nassau en figures entieres, peints en miniature par Broichetiers, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur.
491. Une Piece représentant l'immaculée Conception de la Vierge & divers Saints, peints en miniature, d'un pied deux pouces de hauteur, neuf pouces de largeur.
492. Une Piece représentant l'Annonciation de Florence enrichie de pierreries, faite à Florence, de neuf pouces de hauteur, d'un pied de largeur.
493. Une Piece représentant la Sufanne au bain avec les deux Vieillards, peints en miniature par Jean Baptiste Hœck, de huit pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
494. Une Piece représentant Clio changée en tournesol, peinte en miniature, de neuf pouces de hauteur, six pouces de largeur.
495. Une Piece représentant Loth avec ses deux Filles, peintes en miniature par Jean Baptiste Hœck, de neuf pouces de hauteur, six pouces de largeur.
496. Deux Pieces représentantes des Batailles, peintes à tempera par Gentilhomme, de trois pouces & demi de largeur, deux pouces & demi de hauteur.
497. Une Piece représentant la Vierge avec l'Enfant Jesus, peint en miniature, quatre pouces de largeur, trois pouces de hauteur.
498. Deux Pieces, représentantes l'une la Vierge avec l'Enfant Jesus, l'autre S. Joseph avec l'Enfant Jesus, peints en miniature, de cinq pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
499. Une Piece représentant la Sainte Famille, peinte en miniature, de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
500. Une Piece représentant la Vierge avec l'Enfant Jesus, peint en miniature, de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
501. Une Piece en Ovale représentant la Vierge avec l'Enfant Jesus, peinte en miniature, de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
502. Une Piece représentant un Ecce Homo, peint en miniature, de quatre pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.
503. Une Piece représentant Sainte Magdelaine, peinte en miniature, de quatre pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.
504. Un Piece représentant S. Jérôme en miniature de cinq pouces de largeur, & quatre pouces de hauteur.
505. Une Piece représentant S. Antoine de Padoue en miniature de cinq pouces de hauteur, & quatre pouces de largeur.

506. Douze Pieces représentantes les douze Apôtres, peints en miniature, de trois pouces de hauteur, & deux pouces & demi de largeur.
507. Une Piece représentante une Martyre morte, en miniature, de cinq pouces & demi de largeur, & quatre pouces de hauteur.
508. La Susanne avec les deux Vieillards, peints en miniature, quatre pouces de largeur, & trois pouces de hauteur.
509. Une Piece représentante la Descende de la Croix avec trois figures, peintes en miniature, de huit pouces de hauteur, cinq pouces & demi de largeur.
510. Une Piece représentante J. Christ donnant les clefs à S. Pierre, peints en miniature, de sept pouces de hauteur, & cinq pouces de largeur.
511. Une Piece représentante J. Christ porté au tombeau par des Anges, en miniature, de six pouces de hauteur, & cinq pouces de largeur.
512. Une Piece représentante le Crucifiement de J. Christ enrichi de figures, peint à tempera par Christoph. Schwarz, de neuf pouces de hauteur, & sept pouces de largeur.
513. Une Piece peinte en pastel représente la Tête d'un Vieillard de huit pouces de hauteur, & six pouces de largeur.
514. Une Piece représentante S. Antoine de Padoue, peint en couleur grise, neuf pouces de hauteur, sept pouces & demi de largeur.
515. Deux Pieces représentantes des Filles avec des chapeaux de paille, peints en miniature par Rosalba Carera, de quatre pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.
516. Une Piece représentante une Fille avec des fleurs, peintes en miniature par Rosalba Carera, de trois pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.
517. Deux Pieces représentantes deux Portraits, peints en miniature par Rosalba Carera, de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.
518. Deux Pieces, représentantes l'une un Oiseau noir, l'autre un Hibou, peints par Rosalba Carera en miniature, de trois pouces de hauteur, & deux pouces de largeur.
519. Une Piece représentante une Fille avec un Tambourin, peinte en miniature, de deux pouces & demi de hauteur, deux pouces de largeur.
520. Le Portrait d'un Evêque inconnû peint en miniature de sept pouces de hauteur, cinq pouces & demi de largeur.
521. Une Piece représentante Cupidon avec une Fille, peinte en miniature par Kleinfette, de deux pouces & demi de hauteur, deux pouces & demi de largeur.

522. Cupidon & Venus, peints en miniature, de trois pouces & demi de hauteur, deux pouces & demi de largeur.
523. Deux Portraits, l'un du Cardinal de Medicis, l'autre du Grand Duc de Toscane; peints à l'huile, d'un pouce de hauteur, d'un pouce de largeur.
524. Une Piece représentant une Fille une cruche en main & un Chien, peints en miniature, de six pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
525. Un Païsan Suisse, peint en miniature, de cinq pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
526. Une Piece représentant une Vestale avec un Tamis, peinte en miniature, de quatre pouces & demi de largeur, six pouces de hauteur.
527. Une Piece représentant une Femme assise, peinte en miniature, de cinq pouces de hauteur, & quatre pouces de largeur.
528. Une Piece représentant Diane & Endimion, peints en miniature, de six pouces & demi de largeur, cinq pouces de hauteur.
529. Un Portrait d'une Princesse avec un petit Chien, peint à tempera de dix pouces de hauteur, & sept pouces de largeur.
530. Seize Pieces représentantes divers Saints d'une peinture Grecque antique, à tempera de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.
531. Une Piece représentant un Concert de Village, peint par Hemskerck, de dix pouces de largeur, sept pouces & demi hauteur.
532. Deux Pieces, l'une représentant un Chasseur avec des Chiens, l'autre un Cavalier, peints par van der Bembden, de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
533. Quatre Pieces représentantes trois Cerfs, & un Sanglier, peints sur verre, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur.
534. Dix Pieces en figures dessinées en couleur rouge d'un pied quatre pouces de hauteur, onze pouces de largeur.
535. Une Piece représentant un Chasse forcée aux environs d'un Chateau du Prince du Hesse Darmstadt, peinte sur verre, d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur.
536. Trois Pieces représentantes chaque une conversation, peinte sur verre, d'un pied quatre pouces de largeur, d'un pied de hauteur.
537. Deux Miroirs représentant des Oiseaux & des Animaux, d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur.

538. Deux

538. Deux Pieces, représentantes l'une un Miroir avec des Oiseaux, l'autre des Figures Chinoises, d'un pied deux pouces de hauteur, onze pouces de largeur.
539. Deux Miroirs représentant de Figures Chinoises d'onze pouces de hauteur, dix pouces de largeur.
540. Deux Miroirs représentant des Fleurs & des Oiseaux de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
541. Deux Pieces peintes sur verre, représentantes des Fleurs & des Oiseaux, de dix pouces de hauteur, & huit pouces de largeur.
542. Deux Miroirs, représentantes des Figures Chinoises & des Animaux, de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
543. Deux Miroirs avec des Figures Chinoises de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
544. Deux dito de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
545. Deux dito de neuf pouces de hauteur, sept pouces de largeur.
546. Deux dito de huit pouces de hauteur, six pouces de largeur.
547. Deux Pieces représentantes les Plans d'un Campement d'onze pouces de largeur, six pouces de hauteur.
548. Un Dessin d'un Portrait, dont les Cheveux & l'Habillement sont formés en lettres de neuf pouces de largeur, dix pouces de hauteur.
549. Un Païsage avec des Figures, faits à la Plume, d'un pied quatre pouces de largeur, dix pouces de hauteur.
550. Un Païsage avec des Ornaments, faits à la Plume, d'un pied deux pouces de largeur, d'un pied de hauteur.
551. Une Vuë dessinée à la Plume en Encre de la Chine d'un pied onze pouces de largeur, d'un pied un pouce de hauteur.
552. Deux Têtes de Cerf, peintes à tempera, d'un pied deux pouces de largeur, onze pouces de hauteur.
553. Une Chasse peinte à l'huile de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
554. Un Païsage représentant une Tempête, peinte à tempera de huit pouces de largeur, six pouces de hauteur.
555. La Vierge avec l'Enfant Jesus, faits à la Plume, de huit pouces de hauteur, six pouces de largeur.
556. Un Ecce Homo avec des Juifs, dessinés en couleur rouge par Douwen, de huit pouces de haut., six pouces de largeur.
557. Trois Pieces à Bouquets sans Cadre.
558. Un Piece à Bouquet sans Cadre.
559. Une Corbeille avec des Roses & autres Fleurs.
560. Un Piece sur Planche imitée, représentant des Cartes geographiques & autres Papiers, d'un pied quatre pouces de hauteur, d'un pied de largeur.
561. Une

561. Une Piece représentant une Plante des Indes avec des insectes d'un pied trois pouces de hauteur, & neuf pouces de largeur.
562. Quatre Paisages dessinés sur papier en encre de la Chine.
563. Quatre Pieces d'Oiseaux dessinées à la plume sur Papier.
564. Douze Picces représentantes des Chasses forcées de feu S. A. S. E. de gloire memoire, enrichies de figures, peintes sur Carton à tempera, d'onze pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
565. Un Plan illuminé de la Ville & Citadelle de Munster.

Ouvrages en Relief, Travaillées en Ivoire, Bois & Cire.

566. Cinq Pieces artistement travaillées en Ivoire par Elhoffer enrichies de figures d'environ d'un demi pied de hauteur, dont la premiere représente Pharaon noyé dans la mer rouge. La deuzième Moyse faisant sortir l'eau hors du Rocher avec sa baguette. La troisième la Manne dans le desert. La quatrième l'Idolatrie du peuple de Dieu. La cinquième le Serpent élevé par Moyse, d'un pied neuf pouces de largeur, neuf pouces de hauteur.
567. Une Piece travaillée en Ivoire représentant le Crucifiement du Sauveur enrichie de figures d'un pied deux pouces de largeur, sept pouces de hauteur.
568. Quatre Pieces bien travaillées en Ivoire dont les deux premieres représentent la Chasse du Sanglier. & les deux autres celle du Cerf de neuf pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
569. Deux Pieces bien travaillées en Ivoire, représentant l'une & l'autre une assemblée de païsans de neuf pouces de largeur, six pouces de hauteur.
570. Cinq Pieces bien travaillées en Ivoire, représentantes l'une & l'autre une assemblée, & danse des villageois de neuf pouces de largeur, sur sept pouces de hauteur.
571. Deux Pieces artistement travaillées l'une représentant un villageois, l'autre une villageoise à demi figure de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
572. Une Piece artistement travaillée en Ivoire représentant St. Sebastien en figure entiere de sept pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
573. Une Piece artistement travaillée en Ivoire, représentant St. Antoine de Padoue de six pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
574. Une Piece bien travaillée en Ivoire, représentant le

- Sauveur mort dans le giron de la Vierge & deux Anges de six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
575. Une Piece bien travaillée en Ivoire représentant la Vierge avec l'enfant Jesus & St Jeen.
576. Deux Pieces bien travaillées en Ivoire représentant chacune un Baccanal de cinq pouces de largeur, trois pouces de hauteur.
577. Deux Pieces dito de cinq pouces & demi de largeur, deux pouces & demi de hauteur.
578. Le Portrait de l'Electeur de Mayence François Louis bien travaillé en Ivoire à demi figure de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.
579. Deux Pieces bien travaillées en bois représentant de la Cavallerie & autres figures, d'onze pouces de largeur, trois pouces de hauteur.
580. Deux Pieces bien travaillées en bois représentant la marché de Bohemiens en gout de Callot, d'onze pouces de largeur, neuf pouces de hauteur.
581. Deux Pieces bien travaillées en Cire colorée, représentant l'une la tête d'un Vieillard, l'autre celle d'une Vieille de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.
582. Un Portrait bien travaillé en Cire colorée, représentant un homme en Cuirasse à demi figure de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
583. Six Pieces bien travaillées en Cire colorée, représentant les trois premières chacune un Enfant, & les trois autres chacune une tête d'une vieille personne, de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.
584. Deux Pieces travaillées en Cire colorée, représentant l'une le Pape Benoit XIII. & l'autre Clement XII. de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.
585. Deux Pieces travaillées en Cire colorée, représentant l'une l'Empereur, l'autre l'Imperatrice Regnans, six pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
586. Une Piece bien travaillée en Cire, représentant une Bataille de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
587. Deux Pieces bien travaillées en Cire représentant l'une la Chasse du Cerf, l'autre celle du loup de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
588. Une Piece travaillée en Cire contenant seize petites pieces représentant la Passion de Jesus Christ.
589. Quatre Tableaux de dix pieds six pouces de largeur, six pieds neuf pouces de hauteur, dont le premier représente la Chasse des Ours, le deuxième la Chasse du Sanglier, le troisième celle du Chevreuil, & le quatrième des chiens

- & de la venaison morte avec divers fruits, tous en grandeur naturelle, peints par Jean Veit.
590. Deux Tableaux de sept pieds six pouces de hauteur, cinq pieds six pouces de largeur, représentant l'un Hercule avec Dejanira & le Centaure l'autre le Temps tenant la Verité & Cupidon, en grandeur naturelle, peints en goût de Sebastien Rytzi.
591. Un Tableau de six pieds de hauteur, cinq pieds de largeur, représentant Venus endormie, Adonis venant de la Chasse, & les trois graces avec des petits enfants, peints par Amiconi.
592. Un Tableau de six pieds deux pouces de largeur, quatre pieds un pouce de hauteur, représentant diverses légumes & un Vieillard vidant un Chevreüil, en grandeur naturelle, les figures peintes par Rubens, & la venaison & fruits par Schneyers.
593. Un Tableau de cinq pieds huit pouces de largeur, quatre pieds huit pouces de hauteur, représentant un oiseau de Proye avec diverses volailles en grandeur naturelle, peint par Melchior de Hondekoeter.
594. Un Tableau de cinq pieds dix pouces de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, représentant St. Barthelemi avec deux Bourreaux, à demi figure de grandeur naturelle, peint par Gerard Hondhorst.
595. Un Tableau de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds sept pouces de largeur, représentant Jesus-Christ exposé au Peuple, enrichi des figures, peintes par Argelder.
596. Un Tableau de quatre pieds neuf pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, représentant Moyse frappant le Rocher, & autre figures, peintes par Argelder.
597. Un Tableau de quatre pieds de largeur, trois pieds de hauteur, représentant Jesus Christ appelant les Enfants, peint par Pierre Entewahl.
598. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, représentant un Garçon aveugle à demi figure de grandeur naturelle, peint par Chydone.
599. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur, représentant une Écrevisse de mer & divers fruits, peints par David de Heem.
600. Un Tableau de trois pieds neuf pouces de hauteur, trois pieds trois pouces de largeur, représentant un Lièvre mort en grandeur naturelle, & autre Venaison avec équipage de Chasse, peint par Jean Weninx.

36 LISTE DES PEINTURES.

601. Deux Tableaux de deux pieds huit pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, représentant des Batailles, peints par J. Huchtenburg.
602. Un Tableau d'onze pouces de hauteur, neuf pouces de largeur, représentant un Philosophe taillant sa plume avec des lunettes, peint par Gerard Douw.
603. Deux Tableaux de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur, représentant l'un un marché à Poissons, l'autre une course de traineau, peints par Pierre Bohl.
604. Deux Tableaux d'un pied onze pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, dont l'un représente un Portrait d'une Femme en habit noir & collet blanc, l'autre un Homme en même habillement à demi figure de grandeur naturelle, peints par Antoine van Dyck.
605. Deux Tableaux de deux pieds dix pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur, représentant en paysages, l'un St. Etienne lapidé, l'autre la Samaritaine, peints par Cornelio Satyro.
606. Un Tableau de quatre pieds trois pouces de hauteur, trois pieds trois pouces de largeur, représentant un Portrait d'un Admiral Hollandois, à demi figure de grandeur naturelle, peint par Ant. van Dyck.
607. Deux Pieces de Bataille de deux pieds neuf pouces de hauteur, trois pieds quatre pouces de largeur, peintes par Bourguignon.
608. Un Tableau d'un pied sept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant une tête en grandeur naturelle, peint par Brunfino de Florence.
609. Un Tableau de deux pieds six pouces de hauteur, deux pieds de largeur, représentant de la volaille morte en grandeur naturelle, & des fruits, peints par Verndahl.
610. Un Tableau de quatre pieds six pouces de largeur, trois pieds cinq pouces de hauteur, représentant un Cabinet de Tableaux ou une Academie de Peintures, peint par le Vieux Franck.
611. Un Tableau de quatre pieds trois pouces de hauteur, trois pieds six pouces de largeur, représentant des fleurs & des fruits, peints par Jean Weninx.
612. Un Paysage avec des ruines enrichies de figures, d'un pied trois pouces de largeur, d'onze pouces de hauteur, représentant la fuite en Egypte, peinte par Fleun Prôgel.
613. Deux Tableaux en oval de six pouces de hauteur, trois pouces & demi de largeur, représentant l'un un Portrait d'un homme, l'autre celui d'une femme, peints par François Mieris.

614. Deux Païfages de deux pieds fix pouces de largeur, deux pieds de hauteur, repréfentants des Vuës du Rhin enrichies de figures & Bateaux, peints par Grieffier.
615. Un Tableau de quatre pieds onze pouces de hauteur, trois pieds onze pouces de largeur, repréfentant le Portrait de la Reine de France Marie de Medicis, à demi figure de grandeur naturelle, peint par van Dyck.
616. Deux Tableaux d'un pied fix pouces de largeur d'un pied deux pouces de hauteur, repréfentants l'un des poiffons & des oifeaux, l'autre un harang, du pain, & autres chofes, peintes par Alex. Andrianfen.
617. Deux Pieces de volaille d'un pieds trois pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur, peints par Cornille Lilienberg.
618. Deux Tableaux d'un pied fix pouces de hauteur, d'un pied trois pouds de largeur, dont l'un repréfente la tete d'un Vieillard, l'autre celle d'une vieille, peints par Tenner.
619. Un Tableau de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, repréfentant un pot à fleurs, avec des fruits & des infectes, peints par Rachel Ruyfcht.
620. Deux Tableaux de deux pieds quatre pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, repréfentants deux Apôtres à demi figure de grandeur naturelle, peints par Rubens.
621. Un Tableau d'un pied fix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, repréfentant le Portrait d'un nommé Clementel auprès de l'Eleâteur Palatin, avec divers inftrumens, peint par van der Schlichten.
622. Un Tableau d'un pied fix pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, repréfentant un Prêtre donnant la Benediâtion, & autres figures, peintes par Franck.
623. Un Tableau de deux pieds un pouce de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréfentant la Vierge avec l'enfant Jefus, peint par Rubens.
624. Un Tableau de deux pieds un pouce de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréfentant l'Immaculée Conception de la Vierge avec des Anges, peint par Solimèni.
625. Un Tableau de deux pieds onze pouces de hauteur, deux pieds quatre pouces de largeur, repréfentant le Portrait d'une jeune Dame habillée en Satin bleu & blanc en figure entiere, peinte par Caspar Netscher.

626. Une Piece représentant des Paifans à demi figure, de huit pouces de largeur, fix pouces de hauteur, peint par Chezer.
627. Un petit Tableau de fix pouces de largeur, cinq pouces de hauteur, représentant J. Chrif avec Nicodème.
628. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, représentant les nôces de Cana en Gallilée, peint par Brackenburgh en goût de Myris.
629. Un Tableau d'un pied fix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, représentant un Paifage avec des ruines, peintes par Jean Both.
630. Un Tableau d'un pied fix pouces de largeur, d'un pied un pouce de hauteur, représentant des Oiféaux morts & divers fruits, peints par un Peintre inconnû.
631. Deux Tableau d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied de hauteur, représentant l'interieur d'une Eglise, peint par Pierre Neef, & les figures par Franck.
632. Un Tableau de trois pieds de hauteur, deux pieds cinq pouces de largeur, représentant le Roi Manaffes en Prifon à demi figure de grandeur naturelle, peint par Jofeph de Ribera Spangaletto.
633. Deux Portraits d'un Homme & d'une Femme à demi figure de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, peint par Antoine van Dyck.
634. Un Portrait de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied fept pouces de largeur, représentant le Roi d'Angleterre Henri VIII. à demi figure de grandeur naturelle, peint par J. Hohlbein.
635. Un Tableau d'un pied trois pouces de hauteur, d'un pied de largeur, représentant la Rebecq au pûit une cruche à la main, peint par Barthelemi Breemberg.
636. Un Tableau d'un pied quatre pouces de hauteur d'un pied trois pouces de largeur, représentant la tête d'une Vieille coëffée en blanc, peint par Rubens.
637. Un Tableau de deux pieds fix pouces de hauteur, d'un pied onze pouces de largeur, représentant une Guirlande avec des infeâtes, peint par Brûgel de Velour.
638. Un Tableau d'un pied fept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant une Vieille en Peliffe, peint par Denner d'Hambourg.
639. Un Tableau d'un pied fept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, représentant la tête d'une jeune Dame avec un bouquet, peinte en grandeur naturelle par Denner.
640. Un Tableau d'un pied deux pouces de largeur, onze
pouces

- pouces de hauteur, représentant la femme de Putifar avec le chaste Joseph, peint par Guill. Myris.
641. Un Tableau d'onze pouces de hauteur, neuf pouces de largeur, représentant un Philosophe assis dans sa Chambre avec ses attributs, peint par Reembrand.
642. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, représentant St. Laurent martyrisé enrichi de figures, peintes par Knupfer.
643. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, représentant les trois Mages adorants J. Christ, peint par Pierre Eickens.
644. Un petit Tableau de huit pouces de hauteur, quatre pouces & demi de largeur, représentant la Nativité de Jesus Christ, peinte par Rottenhamer.
645. Une tête en profil peinte par François Myris, trois pouces de largeur, quatre pouces & demi de hauteur.
646. On Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, représentant une vue d'Hollande, par Reembrand.
647. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, représentant St. Ignace en buste de grandeur naturelle, peint par van Dyck.
648. Un Païssage avec des animaux d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied de largeur, représentant St. Marie Magdelaine en figure entiere, peint par Martin Schön, Maître d'Albrech Dürer.
649. Un Tableau représentant St. Sebastien avec deux Anges en figure entiere d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied de largeur, peint par Amiconi.
650. Un Tableau de huit pouces de hauteur, six pouces de largeur, représentant des Païsans, peints par David Tennier.
651. Deux Tableaux de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, représentant St. Jérôme & St. Marie Magdelaine à demi figure de grandeur naturelle, peints par Antoine de Rucci.
652. Deux Tableaux de trois pieds deux pouces de largeur, deux pieds six pouces de hauteur, représentant l'un la Tour de Babylone l'autre l'adoration du veau d'or, enrichis de figures, peintes par un Peintre inconnû.
653. Deux Tableaux de deux pieds six pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur, représentant une assemblée de Païsans, peints par Tennier.
654. Un Païssage de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied huit pouces de hauteur, représentant la Vierge avec l'enfant

l'enfant Jesus & des Anges, peints par van Avont, & le Païsage par de Winckenboom.

655. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, représentant un homme jouant de la Viole suivi des enfans & autres figures, peintes par Winckenboom.

656. Un Tableau deux pieds sept pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, représentant un Magicien perdant son pouvoir en présence d'un Roi, avec d'autres figures, peintes par Recmbrand.

657. Un Tableau de deux pieds cinq pouces de largeur, deux pieds de hauteur, représentant le menage d'un villageois, peint par Rickard.

658. Un Tableau de trois pieds trois pouces de hauteur, trois pieds un pouce de largeur, représentant la sainte Famille à demi figure, de grandeur naturelle, peinte par François Floris.

659. Un Tableau de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, représentant Bacchus & Ceres à demi figure de grandeur naturelle, peint par Pellegrini.

660. Un Tableau de trois pieds cinq pouces de largeur, deux pieds sept pouces de hauteur, représentant deux Portraits ecclesiastiques à demi figure de grandeur naturelle, peint par Ant. Mor.

661. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, représentant le Portrait d'un jeune Homme en buste de grandeur naturelle, peint par Reembrand.

662. Un Païsage avec des figures & du Betâil de deux pieds onze pouce de largeur, deux pieds un pouce de hauteur, peint par Soolmacker.

663. Deux Tableaux d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied six pouces de largeur, représentant l'un Jesus-Christ, l'autre la Vierge, en buste de grandeur naturelle, peints par Geldorp.

664. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, représentant l'enfant Jesus dans sa gloire, le Globe de la terre en main, peint par Antoine van Dyck.

665. Deux Païsages avec des figures d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, peints par Huyfman.

666. Deux Tableaux d'un pied deux pouces de hauteur, dix pouces de largeur, représentant l'un un Vieillard, l'autre,

- une vieille à demi figure, peint en premier gout de Reembrand.
667. Deux Tableaux de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, représentant l'un des Perdrix cailles & chiens, l'autre un Lièvre mort, peint par Fyt.
668. Un Tableau de dieux pieds cinq pouces de hauteur, deux pieds de largeur, représentant le Portrait d'un Vieillard en buste de grandeur naturelle habillé en noir, peint par Rembrand.
669. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, représentant un jeune Homme Turc à demi figure de grandeur naturelle, peint par Gerard Douw.
670. Deux Tableaux en rondelle d'un pied deux pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, représentant des Bergers avec leurs Troupeaux.
671. Un Païfage d'un pied trois pouces de hauteur, d'onze pouces de largeur, représentant S. Jérôme, peint par Corneille Poelenburg.
672. Un Tableau d'un pied quatre pouces de hauteur, onze pouces de largeur, représentant des païsans & Soldats joüants aux Cartes, peints par David Tennier.
673. Un Païfage avec des Bergers & des Bergeres, un pied trois pouces de hauteur, un pied de largeur, peint par Antoine Watto.
674. Un Tableau d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, représentant un Homme & une Femme assise dans une Chambre, peint dans le premier goût de François Myris.
675. Deux Tableaux d'un pied six pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur, représentant l'un le Portrait de l'Empereur, l'autre celui de l'Imperatrice Regnants à Cheval, joliment travaillés par Hirsch le Cadet.
676. Un Tableau de deux pieds six pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, représentant le Portrait d'un Vieillard avec un Chapeau rouge, à demi figure de grandeur naturelle, peint par Reembrand.
677. Deux Tableaux de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied onze pouces de hauteur, représentant l'un Cleopatre avallant des perles, l'autre Cleopatre morte, & Marc. Antoine, les deux d'une riche composition, peints par O. Elliger.
678. Un Tableau de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds un pouce de largeur, représentant un Vieillard

- lard la bourse en main voulant séduire une jeune fille à demi figure de grandeur naturelle, peint par van der Myn.
679. Deux Tableaux de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur représentant l'un le Portrait d'un Homme, l'autre celui d'une Femme, en buste de grandeur naturelle, peints par Antoine van Dyck.
680. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, représentant le Portrait d'un Vieillard en profile en buste de grandeur naturelle, avec un bonnet noir, peint par Jean Lievens.
681. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, représentant un Vieillard en buste de grandeur naturelle habillé de noir, peint par Rubens.
682. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, représentant Lazare résuscité, peint par Jean Lievens.
683. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, représentant le Martyre des Innocents, peints par van Bahlen.
684. Un Tableau d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied un pouce de hauteur, représentant une danse de paisans, peint par Adrian van Ostade.
685. Un Tableau d'un pied six pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, représentant une assemblée de paisans, peints par Adrian van Ostade.
686. Un Tableau de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur, représentant le Portrait d'une jeune fille, peint par Reembrand.
687. Un Tableau d'onze pouces de hauteur, huit pouces de largeur, représentant un jeune Homme en Habit Polonois en figure entiere, peint dans le goût de Reembrand.
688. Un Paisage d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, représentant Jacob Luttant avec l'Ange, peint par Adam Eltzheimer.
689. Deux petits Tableaux de dix pouces & demi de largeur, huit pouces de hauteur, représentant des Paisages avec des figures & du Bétail, dont les figures sont peintes par Boutt, & les paysages par Bouduins.
690. Un Tableau d'un pied deux pouces de largeur, d'onze pouces de hauteur, représentant une assemblée de paisans, & des enfants apprenants un chien à denser, peint par Adrian van Ostade.
691. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, représentant un paysage avec des
- Chaf-

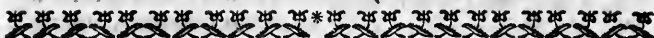
Chasseurs & des Chien, le paysage peint par Finckenboom, les figures par Tennier.

692. Un Tableau d'un pied d'onze pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, représentant le jugement de Mydas, peint par Rottenhahmer.
693. Trois Tableaux représentant des vuës, le premier celle du Chatteau de Poppelsdorff, le deuxième celle de Brüel, & le troisieme celle de Godesberg.
694. Deux Tableaux représentant l'un des Bergers avec des Brebis, l'autre des Bergers avec d'autre betail.
695. Deux Tableaux représentant de la Cavallerie.
696. Un Tableau représentant une grüe morte en grandeur naturelle.
697. Deux Tableaux représentant des Campemens.
698. Deux Pieces représentant l'une le Portrait de Bernard Knipperdollinck, l'autre celui de Jean Beuckels de Leyden.
699. Deux Vuës de Rome, *appartiennent au N. 404.*
700. Un Tableau représentant un oiseau d'eau.
701. Deux Tableaux représentant des Campemens.
702. Un Tableau représentant un Paisage avec trois Oiseaux.
703. Deux Tableaux représentant de la Volaille.
704. Deux Tableaux représentant l'un des Coqs & l'autre des Oiseaux d'eau.
705. Un Tableau représentant l'adoration des Mages, peint par P. Pozzi.
706. Un Tableau représentant des plantes des Indes avec des fleurs & un finge.
707. Un Tableau représentant cinq demi figures jouïantes de la flute en grandeur naturelle.
708. Un Tableau représentant un Loup mort en grandeur naturelle, peint par Schild.
709. Un Tableau représentant un Sanglier d'une grandeur extraordinaire.
710. Deux Tableaux représentant l'un la Chasse du Sanglier, l'autre un Chasseur avec des Levriers, peints en squise.
711. Un Tableau représentant la Chasse du Renard, peinte en squise.
712. Un Tableau représentant un Chasseur avec des chiens, peints en squise.
713. Un Tableau représentant trois grands Chiens, peints en squise.
714. Deux Tableaux représentant l'un la Samaritaine, l'autre J. Christ allant à Emaus avec ses Disciples.
715. Un Tableau représentant un faucon & un Héron blanc.

LISTE d'une Partie des DIAMANTS. provenant de la Succession de Son Altesse Seren. Electorale de Cologne de très-glorieuse Memoire.

1. **U**N gros Brillant pesant douze Carats & cinq huitieme.
2. Un gros Diamant Rosette jaune pesant trente neuf Grains.
3. Un gros Brillant pesant dix Carats & trois huitieme.
4. Un Brillant pesant huit Carats & sept huitieme.
5. Deux Brillants en Pendeloques pesants quarante six grains & demi.
6. Un Brillant pesant vingt six Grains & trois quarts.
7. Un Brillant pesant vingt neuf Grains & demi.
8. Un Brillant pesant treize Grains.
9. Un Brillant jaune pesant quatre Carats & un huitieme.
10. Un dito pesant treize Grains & demi.
11. Un dito pesant dix Grains.
12. Un Brillant jaune pesant trois Carats & sept seixieme.
13. Un Brillant jaune pesant trois Carats & un huitieme.
14. Un Brillant blanc pesant onze Grains & trois quarts.
15. Un dito pesant onze Grains & trois quarts.
16. Un Brillant jaune pesant deux Carats & treize seixieme.
17. Un Brillant blanc pesant dix Grains & trent un trente deuxieme.
18. Deux Brillants jaunes en Pendeloques pesants six Carats.
19. Un Brillant pesant six Grains trente un trente deuxieme.
20. Un Brillant jaune pesant deux Carats & un huitieme.
21. Un dito jaune pesant deux Carats, un huitieme.
22. Un dito jaune pesant neuf Grains.
23. Un dito pesant huit Grains.
24. Un dito blanc pesant sept Grains.
25. Un Brillant jaune pesant six Grains & demi.
26. Un Diamant pesant cinq Grains.
27. Deux Cent soixante petits Brillants jaunes de diverses Grosseurs pesants quarante Carats & un quart.

28. Cent quatre vingt dix sept Brillants de diverses Grossesurs pesants ensemble vingt quatre Carats.
29. Trois Cent & quatre petits Brillants, pesants ensemble dix neuf Carats & onze seizieme.
30. Soixante quinze Brillants de divers poids, pesant ensemble vingt Carats.
31. Cent quinze Brillants pesants ensemble neuf Carats & quinze seizieme.
32. Cent quatrevingt cinq petits Brillants pesants ensemble deux Carats & treize seizieme.
33. Dix sept Brillants pesants quatre Carats & un huitieme.
34. Cent trente un petits Brillants pesants deux Carats & un trente deuxieme.
35. Quatre vingt deux petits Brillants pesants ensemble six Grains & demi.
36. Soixante quinze Grenats de Bohême enchassés.
37. Deux Cent vingt deux petits Saphirs pesants douze Carats & demi.
38. Trente quatre Emeraudes pesantes trois Carats.



LISTE d'une Partie de PORCELLAINE, provenant de la Succession de Son Altesse Serenissime Electorale de Cologne de très-glorieuse Memoire.

1. **U**Ne Garniture, qui consiste en deux Gobelets & trois vases de Porcellaine du Japon, de trois pieds & demi de hauteur.
2. Deux Urnes de Porcellaine des Indes d'une grandeur extraordinaire.
3. Une Garniture, qui consiste en deux Gobelets & trois vases de Porcellaine du Japon, fond blanc fleuré en bleu & rouge de deux pieds & demi de hauteur.
4. Une pareille Garniture de Porcellaine de la Chine.
5. Une pareille Garniture d'ancienne Porcellaine bleue & blanche.
6. Cinq vases de Porcellaine des Indes bleue & blanche.
7. Deux vases ronds de Porcellaine des Indes en fleurs blanches relevées.

8. Trois

46 LISTE DE PORCELLAINE.

8. Trois vases ronds avec leurs couvercles de Porcellaine des Indes fleuragée en rouge & bleue.
9. Cinq petits vases d'environ un pied de hauteur de Porcellaine des Indes fleuragée en rouge & bleue.
10. Une Garniture, qui consiste en deux Gobelets & trois vases de Porcellaine des Indes fleuragée en bleue & rouge de deux pieds de hauteur.
11. Deux grands vases de Porcellaine du Japon avec leurs couvercles, de deux pieds un quart de hauteur, bleue du roy à fleurs d'or.
12. Trois vases plus petits de même Porcellaine & couleur.
13. Un vase de Porcellaine des Indes bleue & blanche d'une grandeur extraordinaire.
14. Deux vases de Porcellaine des Indes en figures & fleurs relevées d'une beauté achevée.
- 15, 16, 17, 18. Huit pareils vases.
19. Un Service de Porcellaine des Indes bleue & blanche, qui consiste en deux terrines, onze plats assortis, trente deux Saladiers de différentes grandeurs, un pot à l'eau & soissante une assiettes.
20. Un Service de Porcellaine des Indes bleue & blanche, qui consiste en dix plats assortis, cinq Saladiers, un pot à l'eau, une Saliere & cinquante deux Assiettes.
- 21, & 22. Quatre pots à oille de Porcellaine des Indes avec des anses & pomeaux d'argent d'Augsbourg pesants trente deux onze.
23. Un Service de Porcellaine des Indes finement emailée, qui consiste en quinze plats assortis & trente six Assiettes.
24. Un Bassin à barbe avec son aiguier & sa boëtte à savon de Porcellaine du Japon.
25. jusqu'au N. 45. inclus. contiennent, différentes Caffettieres, Thetieres, Sucriers, Vases, Pots à fleurs, de Porcellaine des Indes and du Japon.
46. Un petit Service très-fin, qui consiste en une Jatte, une Thetiere, un Pot à lait avec leurs sous-coupes, un Sucrier, une boëtte à thé, six tasses à Chocolat, & onze tasses à thé avec leurs sous-tasses.
47. Un petit Service bleue & blanc d'une rare beauté & que l'on croit Porcellaine de Saint Cloud consistant en une Thetiere, un Pot à lait, une Jatte, une boëtte à Thé, un Sucrier avec leurs sous-coupes, six Tasses à Chocolat sans sous-Tasses, & douze tasses à Thé avec leurs sous tasses.
48. Un petit Service de Porcellaine des Indes bleue du roy consistant en une Thetiere, une Caffettiere, onze tasses & leurs sou-tasses.

49. Une Thetiere & cinq tasses avec leurs sous tasses de Porcelaine des Indes figurée.
50. Deux Thetieres & douze tasses avec leurs sous-tasses travaillées à Jour & dorées.
51. Une Thetiere, six tasses avec leurs sous-tasses brunes & très-belles.
52. jusqu'au N. 63. inclus. contiennent différentes Thetieres, Caffetieres, Vases, Jattes de Porcelaine des Indes.
64. Un Service de Porcelaine des Indes bleuc emailé & doré consistant en quatorze plats assortis, & soissante trois Assiettes.
65. jusqu'au N. 109. inclus. consistant en terrines, Plats, Assiettes, Tasses, Huiliers, Sucriers, Poivriers, Cruches, Carasses, Flambeaux & autres pieces de Porcelaine des Indes & du Japon.
110. Deux Fontaines de très-fine Porcelaine des Indes, de trois pieds de hauteur enchassés du haut du bas en l'éton doré avec leurs consoles dorées & tablettes de marbre blanc, d'une ouvrage très rare.
111. Deux grands vases de Porcelaine des Indes de deux pieds trois pouces de hauteur avec leurs consoles dorée & tablettes de marbre blanc.
112. Deux Lions en email des Indes sur des piedestaux de l'éton doré, aiant en gueule une girandole à trois branches de même l'éton enjolivé des fleurs & feuillage.
113. jusqu'à 139. inclus. consistant en plusieurs petites figures, & en differents animaux de Porcelaine des Indes & du Japon.
140. Deux Lions girandole en grotte avec quantité de fleurs & d'oiseaux de Porcelaine & d'email, aiant chacun un flambeau à trois branches de l'éton doré.
141. Un Service de Porcelaine de Franckenthal qui consiste en une Thetiere, un Pot à lait, un Sucrier, & douze tasses avec leurs sous-tasses.
142. jusqu'au N. 146. inclus. consistant en dix rafraichissoirs de Porcelaine de Franckenthal blanche garnie en fleurs & bordée d'or.
147. jusqu'au N. 155. inclus. consistant en neuf Pots de chambre de Porcelaine de Franckenthal bordée & fleura-gée en or.
156. Une Lampe de nuit avec son Ecuelle à bouillon & autres appartenances de Porcelaine de Hœchst.
157. jusqu'au N. 163. inclus. consistant en cinq douzaine d'assiettes de Porcelaine de France, & deux boëttes à savon de Porcelaine de Hœchst.
164. Un morceau de Porcelaine de Franckenthal represen-

48 LISTE DE PORCELLAINE.

- tant l'histoire de Saint Hubert à genoux devant le Cert,
avec quantité de figures & chiens.
165. & 166. Deux Aiguierres avec leurs plats en email & fleurs naturelles.
- 167, & 168. Deux boëttes à thé en email & fleurs naturelles.
169. & 170. Douze Assiettes en email & fleurs naturelles.
171. jusqu'au N. 176. Douze flambeaux blanc avec des figures en email & bords dorés.
- 177, 178, 179. Un Bassin à barbe & trois rafraichissoirs de Porcellaine des Indes.
180. Une Carpe de Porcellaine des Indes servant de Fontaine avec son robinet & les autres agrements de léton doré.
- 181, 182, & 183. Trois grandes Coquilles de Nacre de Perle.
- 184 jusqu'à 189. inclus. consist. en petits tableaux de Porcellaine & figures de terre des Indes.
190. jusqu'au N. 194. inclus. Neuf Pots à oille de Porcellaine des Indes orientales & de la Chine.
195. jusqu'au N. 201. inclus. quatorze rafraichissoirs des différentes sortes de Porcellaine.
202. 203. Quatre Pots à pate de Porcellaine des Indes orientales bleue & blanche.
204. Deux Pots à oille de même Porcellaine.
205. jusqu'au N. 209. inclus. Cinq grands plats de Porcellaine de la chine dorés.
210. jusqu'au N. 213. inclus. Quatre grands plats de Porcellaine des Indes bleue & blanche.
214. jusqu'au N. 221. inclus. Huit différentes Jattes octogones & rondes de Porcellaine du Japon.
222. Un très-beau Service de Porcellaine du Japon avec beaucoup de dorure, qui consiste en deux pots à oille, treize plats assortis & quarante six Assiettes.
223. & 224. Six grands Saladiers de Porcellaine du Japon.
225. Quatre plats de même Porcellaine.
226. 227, & 228. Six Jattes de même Porcellaine.
229. Un Pot à oille, quinze plats & quatre Assiettes de même Porcellaine.
230. jusqu'au N. 240. inclus. Vingt trois grands plats d'environs vingt pouces de largeur de Porcellaine du Japon, richement dorés & fleuragés en relief.
- 241, & 242. Quatre Vases de dix pouces de hauteur de Porcellaine des Indes figurés & fleuragés en or.
- 243, & 244. Quatre Coquilles verdes de Porcellaine des Indes avec des insectes de mer.

- 245, 246, & 247. Trois pieces avec plusieurs figures blanches de Porcellaine des Indes.
- 248, & 249. Deux figures en chair de Porcellaine blanche.
250. Une petite Jette avec un oëuf de pareille Porcellaine.
251. Un Service de Porcellaine de Saxe magnifique richement doré & parsemé des figures & fleurs faites au naturel & d'un gout très-distingué. Ce Service consiste en sept terrines assorties & quatre pots à oille avec leurs plats, vingt quatre plats assortis, un surtout portant poivrier, Sucrier, Moutardier avec sa cuilliere de vermeil doré, caraffons à l'huile & au vinaigre, deux faucieres, quatre salieres, quatre coquilles pour des fruits aigres & trente trois Assiettes.
252. Un Service de Porcellaine de Saxe tout pareille au precedent quant à l'ouvrage & à la richesse, aiant un surtout avec les même pieces, six pots à oille avec leurs plats, vingt quatre autres plats assortis, deux faucieres, quatre salieres, quatre coquilles pour des fruits aigres & trente assiettes.
253. Une Aiguiere avec son plat de Porcellaine de Vienne richement dorée & peinte au parfait.
- 254, & 255. Quatre Vases pour fleurs ou arbrisseaux de Porcellaine de Vienne richement dorées & peints au parfait.
256. Deux petits Rafraichissoirs de pareille Porcellaine jaune & figures bleues.
257. Une Sous-coupe de Porcellaine de Vienne bleu du roy & blanche, richement dorée & parfaitement peinte avec sa tasse, sous-tasse à chocolat, sucrier à couvercle & pot à lait.
258. Un Service de Porcellaine de Vienne bleu du roy & blanche, garnie d'oiseaux & autres embellissements, richement dorés & bordés d'or aiant un pot à thé, pot à lait, un sucrier, quatre tasses à Chocolat à anses & leurs sous-tasses.
259. Un Cabaret verd & rouge vernis de martin portant une tasse à Chocolat de Porcellaine de Vienne blanche & jaune avec des figures bleues.
260. Deux pots à oille bleue, blanche & rouge, bien doré & d'un gout particulier.
261. Douze assiettes & une Ecuëlle à Bouillon à bords dorés & très-belles.
262. jusqu'au N. 265. inclus. Quatre pots de chambre, garnis des fleurs & feuillagé faïres au naturel.
266. Deux petites assiettes de nacre de perles, richement garnies en dehors & en dedans de perles & d'autres pierres.
267. Un grand Vase de Porcellaine de Saxe de vingt deux pouces de hauteur, peint au parfait.
268. Trois grands Vases de Porcellaine de Saxe de vingt un pouces de hauteur avec les bords dorés & pients d'une grande delicatesse.

269. Trois Vases de Porcellaine de Saxe de quinze pouces de hauteur avec les bords dorés & peints avec délicatesse.
270. Un Vase de Porcellaine de Saxe dans le gout des précédents.
271. Trois Vases de Porcellaine de Saxe de seize pouces de hauteur dans le gout des précédents.
272. Un Vase de Porcellaine de Saxe de quinze pouces de hauteur avec quantité de figures & fleurs relevées peintes au naturel.
273. Quatre Vases de Porcellaine de Saxe de treize pouces de hauteur, representants les quatre saisons avec beaucoup des figures & fleurs relevées peints au naturel.
274. Cinq Vases de Porcellaine de Saxe blanche à bords dorés de huit pouces de hauteur avec des figures & fleurs relevées peints au naturel.
275. Cinq Vases de Porcellaine de Saxe richement dorés, avec des coquilles bleues & quantité d'autres fleurs relevées & peints au naturel.
276. Un petit Service de Porcellaine de Saxe, d'une dorure très-riche, avec des figures & fleurs peintes dans la dernière perfection, consistant en un sous-coupe carrée, Caffetière, pot à lait, sucrier, Jatte, boîte à Caffée, douze tasses à Caffée, six tasses à Chocolat avec leurs sous-tasses.
277. Un Service de Porcellaine de Saxe dans le gout du précédent, consistant en un thétiere, un pot à lait, un pot à sucre & sa tasse, une Jatte, une boîte à thé, douze tasses à thé, six tasses à Chocolat avec leurs sous-tasses.
278. Un Service de Porcellaine de Saxe jaune & blanche fleuré, consistant en une thétiere, un grand pot à lait, une boîte à thé, un sucrier, une Jatte, quatre tasses & leurs sous-tasses.
279. Un Service de Porcellaine de Saxe verte & blanche fleuré, consistant en une thétiere, un pot à lait, une boîte à thé, un sucrier, une Jatte, quatre tasses & leurs sous-tasses.
280. Un Service de Porcellaine de Saxe en barque gris de souris & blanche fleuré, consistant en une thétiere, un pot à lait, une Jatte, un sucrier, une boîte à thé, quatre tasses & leurs sous-tasses avec une sous-coupe assortie.
281. Un Service de Porcellaine de Saxe gris de lin fleuré, consistant en une thétiere, un pot à lait, une Jatte, un sucrier, une boîte à thé, six tasses & leurs sous-tasses.
282. Un Service de Porcellaine de Saxe octogone jaune & blanche fleuré consistant en une thétiere, un pot à lait, une Jatte, un sucrier, une boîte à thé, six tasses & leurs sous-tasses.
283. Un Service de Porcellaine de Saxe blanche fleuré en or & autres couleurs, consistant en un thétiere, un pot à lait, une Jatte, une boîte à thé, un sucrier, six tasses & leurs sous-tasses avec un sous-coupe assortie.

- 284, 285, 286. Dix huit tasses & leurs sous-tasses de Porcelaine de Saxe blanche & fleuragée à branches.
287. Un Service de Porcelaine de Saxe blanche dorée & fleuragée en rouge, consistant en une Caffetière, un pot à lait, une Jatte, un sucrier, douze tasses a Caffé, six tasses à Chocolat à anses avec leurs sous-tasses.
288. Un Service de Porcelaine de Saxe pareille au precedent, consistant en une thétiere & sa sous-coupe, un pot à lait, une Jatte, un sucrier, une boëtte à thé, douze tasses à anses & leurs sous-tasses.
289. Un Service de Porcelaine de Vienne à fleurs & fruits relevés & richement dorés, consistant en une Caffetière, une thétiere, un sucrier, une tasse & sa sous-tasse.
290. Une grande Jatte de Porcelaine de Saxe blanche, richement dorée & parfaitement peinte, avec son sucrier, sa tasse & sa sous-tasse pareille.
291. Une tasse & sous-tasse de Porcelaine de Vienne richement dorée & figurée.
292. Une Sonette avec sa sous-coupe de Porcelaine de Saxe, richement dorée & peinte avec grande delicatesse.
- 293, 294, 295. Trois Bourgeoirs de Porcelaine de Saxe, garnis des fleurs & d'un feuillage, qui sert de manche.
296. Un grand Gobelet avec son assiette & couvercle de Porcelaine de Saxe richement doré & peint avec delicatesse.
297. Un Gobelet aussi riche, mais plus petit que le precedent de même Porcelaine.
298. jusqu'au N. 303. inclus. Differentes Vases de Porcelaine de Saxe fleuragés & dorés avec grand gout.
304. jusqu'à 338. inclus. Differentes sortes d'oiseaux, nids d'oiseaux, coqs, poules, pigeons, en différentes attitudes, & differement perchés.
339. jusqu'à 344. inclus. Differentes petites figures de Porcelaine de Saxe de toute beauté.
345. Un Cerf blanc de Porcelaine de Saxe avec son bois de la hauteur de neuf pouces & demi.
346. Une Ecuëlle à bouillon ovale avec son plat de dix pouces & demi de longueur sur huit & demi de largeur, Porcelaine de Saxe blanche en fleurs relevées.
347. Une autre Ecuëlle ronde avec son plat de Porcelaine de Saxe, garnis de coquilles & fleurs relevées.
348. Une pareille Ecuëlle.
349. Cinq Figures representantes les cinq sens de l'homme, de Porcelaine de Saxe sur des piédestaux de bois doré.
350. jusqu'à 355. inclus. Six nids de serins de Porcelaine de Saxe, travaillés avec une très-grande delicatesse.
356. Deux Serins perchés sur le tronc d'un arbre de la hauteur de quatre pouces.

357. jusqu'à 364. inclus. Huit coqs & poules en différentes positions & grandeurs.
- 365, 366, & 367. Six oiseaux de Porcellaine de Saxe.
- 368, 369, & 370. Un bouc & deux chats de Porcellaine de Saxe.
371. jusqu'à 379. inclus. Des peroquets, piverts, merles & autres oiseaux de Porcellaine de Saxe perchés sur des troncs d'arbres de sept jusqu'à dix pouces de hauteur.
380. Un grand Coq pindart sur des feuillages de quinze pouces de hauteur de même Porcellaine.
381. Un grand Pigeon blanc & noir de même Porcellaine de huit pouces & demi de hauteur sur dix de longueur.
382. Un grand Pigeon au nid de même couleur & Porcellaine de six pouces de hauteur sur onze de longueur.
383. jusqu'à 392. inclus. Dix oiseaux de proie perchés sur différents troncs d'arbres de Porcellaine de Saxe, de quinze pouces de hauteur, les arbres sont garnis de nids, de petits oiseaux, de feuillages & d'insectes relevées & faites au naturel, les oiseaux de proie déchirent les uns des aloüettes, les autres des souris.
- 393, 394. Deux oiseaux verts avec les aîlès bleuës perchés sur des arbres de Porcell. de Saxe, garnis comme les precedents.
395. jusqu'à 398. Quatre pies perchées sur des arbres de Porcellaine de Saxe de dix neuf pouces de hauteur, & garnis comme les precedents.
399. à 401. Quatre chiens de diff. grandeurs de Porcell. Saxe.
402. Un Timballier à cheval posé sur un piédestal doré, les timballes servant d'escriitoir, l'une portant un encrier, l'autre un sablier d'or.
- 403, 404. Deux Chevaux blanc conduit par deux négres de Porcellaine de Saxe, de la hauteur de huit pouces & demi sur huit de longueur.
405. jusqu'à 432. inclus. Différentes figures avec plusieurs sortes d'agremens de Porcellaine de Saxe, de quatre jusqu'à quatorze pouces de hauteur.
433. jusqu'à 436. Quatre Plats garnis de fleurs & fruit relevés & peints au naturel de Porcellaine de Saxe.
437. Une pièce de Porcellaine de Saxe, représentant Diane dans son char tirée par quatre chevaux aîlès, de douze pouces de hauteur sur vingt cinq de longueur.
438. Une pièce de même Porcellaine, représentant Neptune & sa Coquille tirée par quatre chevaux marins de douze pouces de hauteur sur vingt six de longueur.
439. Quatre figures de Porcellaine de Saxe de neuf pouces de hauteur, représentant le quatre parties du monde avec différentes figures & animaux de leurs attributs, & garnies de feuillage & d'arbrisseaux.
440. Quatre figures de même Porcellaine & hauteur, représentant

sentant le quatre Elements ornées & travaillées dans le gout des précédentes.

441. & 442. Deux oiseaux verts perchés sur des arbres garnis de plusieurs feuillages & fleurs de Porcellaine de Saxe, de la hauteur de dix neuf pouces, le piédestaux sont de l'éton doré de dix pouces de largeur & portant des flambeaux à trois branches de même metal.

443. Un pot pourris vernis des Indes, garnis de deux figures & quantité de fleurs & feuillages de Porcellaine de seize pouces de hauteur sur onze de largeur.

444. jusqu'à 447. inclus. Quatre figures de Porcellaine de Saxe, d'onze pouces & demi de hauteur sur sept de largeur, représentant Diogène avec sa lanterne assis sur un tonneau garnis de différentes fleurs & feuillage, & portant chaque un flambeau à trois branches.

448. Un pot pourri de dix pouces de hauteur sur huit de largeur, le pot de Porcellaine des Indes, les oiseaux qui le garnissent, de Porcellaine de Saxe, & les branches, feuillage & le pied de l'éton doré.

449, 450. Deux pots pourris avec des animaux, figures & feuillages de Porcellaine de Saxe, d'onze pouces de hauteur sur six de largeur, les piédestaux de l'éton doré, portant deux flambeaux à trois branches.

451. jusqu'à 458. Huit branches d'arbres portants de flambeaux d'onze pouces de hauteur, garnis des figures, feuillage & fruits de Porcellaine de Saxe.

459, 460, & 461. Trois pots avec des bouquets de fleurs & feuillage de Porcellaine de Saxe richement dorés, de treize jusqu'à vingt deux pouces de hauteur.

462. Deux flambeaux de Porcell. de Saxe de six pouc. de haut.

463. jusqu'à 473. Onze Tableaux de Porcellaine de Saxe avec figures, fruits, animaux & païsages de neuf jusqu'à douze pouces de grandeur.

474. Un petit Autel d'ambre de huit pouces & demi de hauteur sur sept & demi de largeur.

475. Un Crucifix d'ambre de dix huit pouc. de haut. avec des fig. & deux chandeliers de huit pouces & demi de haut.

476. Une niche noire incrustée d'Ivoire avec un Crucifix, la Vierge, St. Jean & la Magdel. de dix huit pouces de haut.

477. Un Coffret de bois des Indes, garni avec l'éton & lisières dorées avec quantité de pierrerie insectes, & feuillage de huit pouces de hauteur sur onze de largeur.

478. Un Coffret de Crystal, très-précieux enchassé en argent, avec quantité des turquoises & autres pierreries.

479. à 482. Quatre Cabinets ou coffrets différents très-bien travaillés & incrustés.

483. Un Dammier de Nacré de perle & decail avec les dammes & les déz assortis.

484. Un Coco enchassé en filigrane.
 485. Un Coffret de vieux laq incrusté de fleurs d'or & de Nacre de perle.
 486. Un Coffret de vieux laq de douze pouces de hauteur sur seize & demi de longueur, aiant des menottes & des coins garnis en argent, ce coffret contient une petite pharmacie, qui seroit trop longue à detailler, mais donc le gout & l'ouvrage est très-rare.
 487. Un Cabinet de Spaa à differents tiroirs.
 488, 489. Quatre figures d'Ivoire habillées en bois des Indes, au pied d'un arbre portant feuilles & fruits.
 490. Une Pièce représentant deux femmes en colére, un foyer, un enfant, & autres agrements en Ivoire garnis de bois des Indes.
 491. Un morceau représentant le jugement de Salomon assis sur un throne de quarante trois pouces de hauteur, environné d'onze figures de differente hauteur avec des autres embellissemens en Ivoire & bois des Indes.
 492. jusqu'à 497. Differentes petites pièces detachées de Porcellaine de Saxe.
 498. jusqu'à 503. Differentes étuits avec de gobelets & carafons de Crystal cisclés & bordé d'or.
 504. Deux bras à trois branches de l'éton doré garnis de fleurs & feuillagés de Porcellaine.
 505. Cinq vases de Porcellaine des Indes bleue & blanche.
 506. Un grand plat de cuivre vernis.
 507. jusqu'à 511. Cinq Coffrets de vieux laq de differentes grandeurs.
 512, 513, 514. Trois Cabinets de vieux laq.
 515. Une Cassete de Crystal garnis de fleurs de veres.
 516. Une Cassette de vermeil avec quantité d'antiques & autres pierreries garnis de toute sorte de fleurs en email.
 517. Un Crucifix d'ambre.
 518. Une grande tasse à café avec la sous-tasse de Porcellaine des Indes, dont la cuillere, le bord & les ornements sont d'or massif.

LISTE d'une Partie des HORLOGES, provenant de la Succession de Son Altesse Seren. Electorale de Cologne de très-glorieuse Memoire.

1. **U**N E grande Horloge de la hauteur de huit pieds six pouces, y compris le piédestal, sur trois pieds sept pouces de largeur, aiant un Carillon de six airs differents;

cette Pièce artistement travaillée & ornée de bronze doré représente une Chasse du Cerf, avec un Nègre de trois pieds trois pouces de hauteur, de bronze doré enrichi de pierreries, tournant la tête à droite & à gauche, portant d'une main un Parasol qui sert de timbre, de l'autre tenant une pippe à la bouche, de la quelle il sonne les heures & les quarts, faite par Knaust à Darmstadt.

2. Une pareille Horloge du même Maître & de même ouvrage, qui représente une Chasse de Canards, aiant au lieu d'un Carillon un Serin qui chante au naturel différents airs, une Nègresse portant d'une main un Parasol qui sert de timbre, & de l'autre un peroquet qui sonne les heures & les quarts.
3. Une grande Horloge sur un piédestal garni en argent de la hauteur de quatre pieds trois pouces, aiant un Carillon de cinq airs différents, cette Horloge marque les mois & les jours, dans le milieu est le portrait de Son A. S. E. Clement Auguste, de glorieuse Mémoire, d'un côté Saturne & le temps aiant en main un petite montre, qui se remonte par le ressort de la grande, de l'autre côté se voit la Clemence, derriere la quelle un Enfant à genoux au pied du Portrait lui présente sur un coussin le Bonnet Electoral, derriere le Portrait on voit l'Esperance, l'amour & la Justice, au dessus du Portrait la renommée la trompette en main avec d'autres figures, qui soutiennent une Couronne de Lauriers, toutes les figures, excepté le Portrait, paroissent & disparaissent alternativement tous les quarts d'heure, faite par Knaust à Darmstadt.
4. Une grande Horloge de Table garnie d'argent, aiant un Carillon de six airs différents ; cette Horloge représente aux moïens de ses ressorts la Chasse forcée au naturel, faite par Knaust à Darmstadt.
5. Une pareille Horloge du même Maître, qui représente au naturel la Chasse du Héron.
6. Une Horloge de Table de trois pieds six pouces de hauteur, aiant un Carillon qui sonne tous les quarts d'heure, le piédestal est garni de bronze doré. Faite par André Lechner à Munich.
7. Une Horloge à répétition du même Maître, d'un pied & demi de hauteur avec des ornements & figures en bronze doré.
8. Une montre de voïage à répétition en Caisse de bronze doré & cadran d'email, du même Maître.
9. Une Horloge, dont la Caisse est très bien travaillée & ornée de bronze doré, aiant un Carillon qui sonne les heures & demi heures, on y voit en outre le Roi David jouant de la harpe. Faite par Jean George Wagener à Wassenburg.

10. Une Horloge. dont la Caisse est très bien travaillée & garnie de bronze doré, aiant un Carillon qui sonne les heures & demi heures, on y voit les mois, les jours de la semaine, le cours de la Lune & un Pantalon en mouvement.
11. Une petite Montre de voiage à répétition.
12. Une Horloge en Caisse sur un piédestal de Porcellaine de trois pieds dix pouces de hauteur, faite par Samuel Quosig à Wangen.
13. Une petite Horloge d'Angleterre, d'un pied six pouces de hauteur, dont la Caisse est richement dorée & travaillée en bronze doré, aiant au dos un miroir, & un écritoire dans le piédestal.
14. Un Cerf de bois dont la tête sert de mouvement à la montre d'Angleterre qu'il a dans la poitrine. Faite par J. Ourry à Paris.
15. Une Horloge d'Angleterre de deux pieds deux pouces de hauteur en caisse noire surmontée d'un Lion, aiant un Carillon, qui sonne à chaque heure.
16. Une Horloge d'Angleterre avec cadran emailé en Caisse noire garnie de bronze doré, de deux pieds six pouces de hauteur, aiant un Carillon à six airs, marquant le jour du mois & le cours de la Lune.
17. Une Montre ronde de Paris d'un pied dix pouces de hauteur, avec un cadran d'email, de Coquillages & fleurs emailées, sur un piédestal bien travaillé & garni de bronze doré.
18. Une Horloge sonant l'heure & la demi en Caisse de trois pieds six pouces de hauteur, ornée des figures en bronze doré, faite par Champion de Paris.
19. Une Horloge sonant l'heure & la demi en Caisse travaillée, faite par Gille l'ainé.
20. Une grande Pendule en Caisse brune travaillée aiant un Carillon de vingt quatre airs différents, qui sonne l'heure & la demi, marque le cours de la Lune, les mois, le jour du mois, & de la semaine.



1. Une grande Table de marbre de composition entaillée de Cartes Geographiques & autres papiers.
2. Deux Tables d'un ouvrage semblable.
3. Deux Tables encore pareilles.
4. Un Damier de bois noir travaillé en Ivoir.